

Art Girls

Robert Bramkamp. Alemania. 2013. 120 min. v.o.s.e. Color



FICHA TÉCNICA

Título original: *Art Girls*.

Nacionalidad: Alemania. **Año de producción:** 2013.

Dirección: Robert Bramkamp.

Guión: Robert Bramkamp, Reimund Spitzer, Robert Bramkamp, Reimund Spitzer.

Producción: Institut Forschender Film Hamburg.

Productor: Kirsten Ellerbrake, Susanne Weirich.

Fotografía: Sebastian Egert.

Montaje: Andreas Zitzmann.

Ayte. de dirección: Jules Herrmann.

Música: Max Painter, Martine Roberts.

Director artístico: Susanne Weirich.

Vestuario: Jutta Kreisler.

Maquillaje: Lale Yilmaz.

Decorados: Jens Koppe, Therese Schneider, Stephanie Strecker, Thomas Stromberger.

Intérpretes: Inga Busch, Peter Lohmeyer, Megan Gay, Jana Schulz.

Duración: 120 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

Tres artistas berlinesas, que hasta el momento no han tenido demasiado éxito, preparan juntas una exposición colectiva. El proyecto es financiado por una empresa de biotecnología, pues dos científicos tienen la esperanza de que el arte desencadene un efecto que ellos, hasta el momento, no han conseguido obtener con sus experimentos. Su técnica de "biosincronización" debería, siguiendo el mismo principio de las computadoras en red, transformar a un grupo de diversas personas en un único ser vivo con enormes capacidades. En su película ART GIRLS Robert Bramkamp logra combinar sátira sobre el arte y crítica de la ciencia con elementos del cine de catástrofes y de horror.

COMENTARIO

Robert Bramkamp, es un cineasta, guionista, docente y autor alemán, que ha realizado varios cortos y un par de largometrajes centrados en nuevos medios, lenguajes y estructuras cinematográficas o audiovisuales. Este alemán que estudió cine y sobre su propio país (Estudios Alemanes), se ha ganado un puesto dentro de los terrenos del cine experimental, las vanguardias alemanas y los lenguajes *transmediáticos*. Bramkamp, que ha colaborado con artistas visuales -instalaciones y videoarte-, además de su labor como docente, ha sido invitado a diversas cátedras de cine, tanto en su Alemania natal como en los Estados Unidos.

Sus percepciones sobre el arte, y los nuevos medios quedan reflejados en su última obra *Art Girls*.

Escrita en conjunto por el propio Bramkamp y por Reimund Spitzer, esta obra *cross-media*, con ciertas dosis de humor, drama y especulación, nos acerca a tres mujeres artistas de Berlín, que en una exhibición de arte colaborativa financiada por Biotech, nos llevarán a una nueva era, a una evolución a partir de sus propias obras de arte.

Con un guión entre confuso, pseudo-artístico y experimental, la obra se ve manifestada en diversas relaciones entre el arte contemporáneo, su capacidad de cambio y una especie de evolución (pseudo-científica) a partir de éste. Este viaje interior nos imbuje en el concepto de la evolución a través del arte - para unos como dictadura, para otros como utopía-, evolución que será dispuesta, en la piel de la débil y fracasada artista Nikita Neufeld, de la fría Una Queens y de Fiona Davinci, quienes se enfrentarán, enamorarán y compartirán con los gemelos Maturana, científicos devenidos en galeristas, en nombre de la firma Biotech, los cuales sacarán lo mejor y los peor de estas mujeres.

[...] Hay un buen trabajo de fotografía por parte de Sebastian Egert, lo mismo que a nivel de montaje y dirección de arte, los cuales van perdiendo fuerza por el exceso en ciertas concepciones artísticas, ante todo por la música de Max Painters y Martine Roberts, música con ecos electrónicos, que si bien están acorde al estilo de la película, también afectan la dinámica de ésta.

Sin embargo, el mejor trabajo, pero el que más afecta la calidad de la obra, son sus efectos por computador, que se manifiestan de forma errática y casi artesanal en algunos puntos, y en otros son casi que la parte esencial de la obra, acercándose al videoarte y al mismo videoclip, como lo son las puestas en escenas de las artistas y cuando las obras "cobran vida".

[...] Tiene cosas interesantes relacionadas con lo visual y teorías sobre el arte.

Por Andrés Mauricio Aros Alvarado. *Eurocine: Art Girls*. Cinejuntos (cinejuntos.com). (26 de abril de 2015). <<http://www.cinejuntos.com/profiles/blogs/eurocine-art-girls>>