

Rumores de guerra

Errol Morris. EEUU. 2003. 105 min. v.o.s.e. Color



FICHA TÉCNICA

Título original: *The Fog of War: Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara.*

Título español: *Rumores de guerra.*

Nacionalidad: EEUU. **Año de producción:** 2003.

Dirección y guión: Errol Morris.

Producción: Sony Pictures Classics.

Productor: Julie Ahlberg, Errol Morris, Michael Williams.

Fotografía: Robert Chappell, Peter Donahue.

Montaje: Doug Abel, Chyld King, Karen Schmeer.

Música: Philip Glass.

Director artístico: Lennie Appelquist.

Maquillaje: Donyale McRae, Maria Scali.

Decorados: Liz Chiz.

Duración: 105 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

El antiguo secretario de defensa durante el mandato de Kennedy y Johnson, Robert S. McNamara, concede por primera vez una entrevista, al galardonado director Errol Morris (*The thin blue line*), en la que repasa los más íntimos detalles de algunos de los sucesos más trascendentes de la historia estadounidense contemporánea. Como jefe de las fuerzas armadas durante el período más delicado por el que atravesó Estados Unidos en muchos años, McNamara revela sorprendentes datos sobre el bombardeo de Tokyo, la crisis de los misiles con Cuba y las consecuencias de la guerra de Vietnam.

COMENTARIO

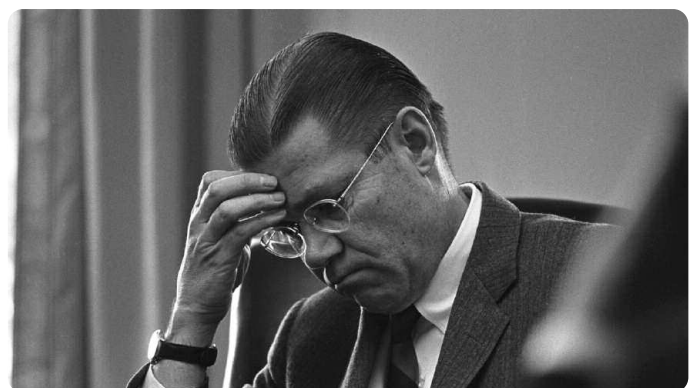
The Fog of War es una larga entrevista a Robert S. MacNamara, figura histórica muy peculiar que sintetiza lo más característico de nuestra época: una **razón instrumental** portentosa sometida al ideal de la eficacia junto a una mínima **capacidad crítica**. Sirvió en el ejército bajo las órdenes de Curtis LeMay y ocupó luego el puesto de **Secretario de Defensa** bajo los mandatos de John F. Kennedy y Lyndon B. Johnson.

El título del documental, *The Fog of War*, alude a la **niebla** que impide a los hombres razonar con claridad en medio de un conflicto armado. Es fácil para los **historiadores**, dice MacNamara, hacer juicios con el paso de los años. Sin embargo, en medio de la guerra, la capacidad humana para la toma racional de decisiones está muy limitada.

El **ex-Secretario de Defensa MacNamara** fue el artífice teórico de monstruosidades tales como el uso de **bombas incendiarias** en el bombardeo de Tokio durante la II Guerra Mundial, que supuso la muerte de cien mil civiles en una sola noche, o los bombardeos masivos y el uso indiscriminado del "agente naranja" en Vietnam. MacNamara reconoce que el general Curtis LeMay le dijo que si hubiesen perdido la guerra habrían sido juzgados por **crímenes contra la humanidad, que es la victoria o la derrota la que determina la moralidad o la inmoralidad de una acción**. ¿Qué opinas?

A continuación hago un breve resumen de las **once lecciones de MacNamara**, algunas de las cuales son, en mi opinión, de un **pragmatismo ciego y brutal**:

Empathize with your enemy. Comprende a tu enemigo. Eso fue lo que salvó al mundo de la III Guerra Mundial durante la **crisis de los misiles cubanos**. Dice MacNamara que supieron ponerse en la piel de Kruschev y ofrecerle una salida viable al conflicto.





Rationality will not save us. La razón no nos salvará. La **suerte** es lo que nos libró de una guerra nuclear durante la Guerra Fría. Es absurdo, por tanto, confiar un arsenal nuclear a la decisión de un solo hombre. Es necesario limitar la producción de cabezas nucleares.

There's something beyond one's self. Algo de religión y, sobre todo, apología de **Curtis LeMay**, el general que ordenó el lanzamiento de las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki.

Maximize efficiency. Gracias a esta máxima accedió a la presidencia de la multinacional automovilística **Ford**, máxima que aplicada en tiempos de guerra se convierte en un arma terrible, tan terrible como la maquinaria tecnológica

nazi que gestionó el Holocausto. *Proportionality should be a guideline in war.* Las atrocidades cometidas en Japón lo llevan a proponer esta ley moral que no cumplió jamás en toda su carrera política. Es uno de los artículos preliminares de *Hacia la Paz Perpetua* de **Kant**.

Get the data. Antes de entrar en cualquier conflicto armado es necesario informarse bien. ¿Una velada crítica a **Bush** y la Guerra de Irak?

Belief and seeing are often both wrong. El desencadenante de los bombardeos de **Vietnam** fue un supuesto ataque con torpedos a un buque estadounidense.

Tiempo después se supo que tales torpedos nunca existieron. Irónicamente, se da el caso de que esta es una constante

histórica en la política exterior estadounidense.

Be prepared to re-examine your reasoning. La derrota de **Vietnam** obligó a MacNamara a reconocer sus errores de juicio. No entendió que el pueblo vietnamita luchaba por su independencia y hubiesen sacrificado hasta el último hombre para conseguirla.

In order to do good, you may have to engage in evil. O dicho de otro modo, el fin justifica los medios. El **maquiavelismo radical** o **neofascismo** del idolatrado y vilipendiado Mcnamara.

Never say never. Destituido por el presidente Johnson, MacNamara afirma que el curso de la historia hubiese sido diferente de no haber sido asesinado **Kennedy**. Por último, pide perdón por los errores cometidos.

You can't change human nature. Las guerras son inevitables porque, como decía Hobbes, el hombre es un lobo para el hombre. El pacifismo es una utopía ciega y peligrosa.

Dos últimos apuntes:

Es triste reconocer que adoraba las clases de **Filosofía** en la Universidad. Era especialista en Lógica y Ética.

Espléndida banda sonora de **Philip Glass**.

Eugenio Sánchez Bravo, mayo, 2012
<https://auladefilosofia.net/2012/05/06/morris-the-fog-of-war-rumores-de-guerra-2003/>