

El día más feliz en la vida de Olli Mäki

Juho Kuosmanen. Finlandia. 2016. 92 min. v.o.s.e. ByN



FICHA TÉCNICA

Título original: *Hymyilevä mies*.

Título español: *El día más feliz en la vida de Olli Mäki*.

Nacionalidad: Finlandia. **Año de producción:** 2016.

Dirección: Juho Kuosmanen.

Guión: Mikko Myllylahti.

Producción: Aamu Filmcompany / ONE TWO Films / Tre Vänner Produktion AB.

Productor: Jussi Rantamäki.

Fotografía: Jani-Petteri Passi.

Montaje: Jussi Rautaniemi.

Ayte. de dirección: Vera Airaksinen.

Música: Laura Airola, Joonas Haavisto, Miika Snäre.

Vestuario: Sari Suominen.

Maquillaje: Ari Haapaniemi, Eija Hakkarainen.

Intérpretes: Jarkko Lahti, Eero Milonoff, Oona Airola, Joonas Saartamo, Olli Mäki, Mika Melender, Raija Mäki, Joanna Haartti, Niklas Hyvärinen, Pia Andersson, Deogracias Masomi, Jarmo Kiuru, Marko Wilskman, Samuel Kohen, Antti Naakka.

Duración: 92 min. **Versión:** v.o.s.e. ByN.

SINOPSIS

En el verano de 1962, Olli Mäki aspira al título de campeón del mundo de peso pluma en boxeo. En todas partes, tanto en el campo como en Helsinki, le predicen un futuro lleno de éxito. Sólo tiene que perder peso y concentrarse. Pero, hay un problema, Olli se ha enamorado de Raija.

COMENTARIO

Madrid, 1 feb (EFE).- La angustia de pensar que su película iba a estrenarse en el Festival de Cannes le dio a Juho Kuosmanen la idea para escribir el guion de "El día más feliz de la vida de Olli Mäki", la historia de un combate de boxeo cuyo protagonista sabía perdido de antemano. Aún así, fue su día más feliz.

Kuosmanen (Kokkola, Finlandia, 1979) se había ganado la presencia en Cannes gracias a un premio por un corto anterior. "Al principio me pareció bonito, pero el intentar escribir algo que colmase las expectativas suscitadas casi destruye mi creatividad", ha asegurado el director en una entrevista con Efe.

Así hasta que un día, viendo un documental sobre Olli Mäki, un conocido boxeador finlandés, se quedó atrapado por la contradicción entre el retrato de un deportista a quien su entorno quiere convertir en héroe y sus deseos de llevar una vida alejada de los focos, junto a su novia.

Rodada en un primoroso blanco y negro, "El día más feliz de la vida de Olli Mäki" es un filme contemplativo y romántico que escapa a las convenciones del género. Para Kuosmanen supuso más que un alivio, ya que en Cannes convenció y se llevó el premio Una cierta mirada, sección paralela a la oficial.

"No soy fan del boxeo, lo que me interesaba era el personaje", subraya, "y las ideas sobre el éxito y el fracaso".

La película, que se estrena en España este viernes, se centra en un combate que Mäki libró, al comienzo de su carrera, contra el norteamericano Davey Moore, campeón del mundo de peso pluma. El estadio estaba a rebosar, él era una nueva promesa y su entrenador quería aprovechar los focos para convertirlo en una estrella.

Pero Mäki estaba débil, había tenido que perder peso de forma acelerada para poder competir en esa categoría, y por otro lado, se estaba enamorando de una mujer, Raija, que se convertiría en su esposa, lo que tampoco le ayudaba a concentrarse.

El finlandés perdió el combate de manera vergonzosa en el segundo round, pero con el tiempo él mismo llegó a declarar que aquel fue el día más feliz de su vida.

"La mayoría de la gente hubiera pensado que aquella fue enorme humillación pública", explica Kuosmanen, "pero el mundo del deporte se ve muy diferente desde fuera y desde dentro" y "Mäki odiaba todo ese circo mediático".

Tras su derrota frente a Moore, Olli Mäki siguió boxeando hasta 1973, ganó el Campeonato de Europa en 1964, y dejó un legado que en parte borró el recuerdo de aquel episodio.

Kuosmanen pudo hablar con él y con su esposa antes de hacer la película, aunque el boxeador está enfermo de Alzheimer y no es muy consciente de lo que ocurre. El hijo de ambos, eso sí, que es entrenador de boxeo, preparó al actor de la película Jarkko Lahti. EFE

<http://www.lavanguardia.com/vida/20170201/413904751406/el-dia-mas-feliz-de-la-vida-de-olli-maki-una-atipica-pelicula-de-boxeo.html>