

ciclo

INTRANSITADAS / DIARIOS, NOTAS Y BOCETOS

16 JUE  
18:00 y 20:30

# La fiesta de otros

Ana Serret Ituarte. España. 2015. 73 min. v.o.e. Color



## FICHA TÉCNICA

**Título original:** *La fiesta de otros*.

**Nacionalidad:** España. **Año de producción:** 2015.

**Dirección:** Ana Serret Ituarte.

**Guión:** Ana Serret Ituarte.

**Producción:** Creaciones Imperfectas.

**Fotografía:** Pau Amengual, Paco Gelardo.

**Duración:** 73 min. **Versión:** v.o.e. Color.

## SINOPSIS

Documental sobre la vida de los músicos de orquesta de las verbenas populares en España. Una película sobre los que trabajan mientras los demás están de fiesta.

## COMENTARIO

Mayo es el mes por excelencia de los festivales. Mientras que esperamos el día 13 con impaciencia para descubrir las sorpresas que puede deparar **Cannes 2015**, la riqueza de nuestro panorama nacional nos compensa hasta el 10 de mayo con la XVª edición de **Documenta Madrid**. Un certamen que, centrando su mirada sobre el cada más apasionante género de la no ficción, ofrece una cuidada programación y una inmensa apertura al mundo que nos rodea.

Una retrospectiva de la productora **Carmen Cobos**; su sección oficial de largometrajes con trabajos tan inesperados, un musical de adolescentes en *Chante ton Bac D'Abord*, *The look of Silence*, la última bomba de **Joshua Oppenheimer** sobre el genocidio indonesio, o la última aventura de dos irónicos y críticos activistas militantes, **Mike Bonanno y Andy Bichlbaum**, en *The Yes Men are Revolting*, entre otras joyas del documental actual; la feliz idea del Ciclo Una Doble Mirada, poniendo en paralelo documentales y películas de ficción sobre el mismo tema (como por ejemplo, *Yves Saint Laurent y YSL, l'amour fou*)... el festival ofrece decenas alternativas y recovecos para explorar y perderse en este género, mucho menos conservador que la ficción.

Una de las secciones más cariñosamente tratada es la que se dedica al

Panorama del Documental Español, con una veinte de trabajos inéditos que, como bien afirma la coordinadora de la programación, **Curra Ortiz de Solórzano**, nos permitirán conocer no solo las distintas realidades de nuestro entorno, sino también realidades que nos son lejanas sólo geográficamente.

Entre ellos, un excelente descubrimiento, más bien una confirmación, ya que su realizadora, **Ana Serret Ituarte**, con su cortometraje *Extras*, obtuvo en 2005 el **Goya** al mejor corto documental. Si en éste, lograba un lúcido retrato de **Pablo Piñeiro**, un figurante de las películas de los años 60, en su paso al largometraje, *La Fiesta de Otros*, es la **Orquesta Trotamundos** la aparente protagonista de la historia.

Con una sensibilidad a flor de piel y un profundo respeto, la cineasta sigue los pasos de unos músicos que pueblan las verbenas de nuestra insospechada geografía nacional. Tres meses de verano para desarrollar su arte, su pasión y sus sueños. Miles de kilómetros, público conquistado o no, la competencia de las discotecas ambulantes, la ambición de continuar en la carretera frente a lo surja...

Bajo su humilde apariencia, **Ana Serret Ituarte** va mucho más allá de lo que en principio parece proponer su argumento. La Orquesta es una, entre muchas otras, de las tradiciones que se van perdiendo a lo largo de nuestra historia. El trabajo que realiza con la banda sonora, impecable, en un va y viene de canciones y silencios, subraya que la fiesta se está acabando.

La precariedad de un nuevo mundo en que los sueños sólo se pueden contabilizar si pasan por una cuenta bancaria. Unos músicos que recuerdan demasiado al pianista del Titanic, tocando pese a que le agua subía y se iba hundiendo la nave, en un documental social, que roza lo político, con una exquisita fotografía. En España la nave no va.

<http://cine-invisible.blogs.fotogramas.es/2015/05/01/la-fiesta-de-otros-espana-2014/>

Mayo de 2015

## Anna Serret Ituarte

Formada en rodajes como auxiliar y 2ª de dirección junto a Mario Camus, Mariano Barroso, Fernando Colomo, Gerardo Vera, entre otros, hasta que se traslada a Roma donde trabaja varios años como montadora en un estudio de postproducción.

Regresa a Madrid para incorporarse a López-LiFilms, destacando la 2ª unidad de *"Extranjeros de sí mismos"* (nominada Goya 2000), Montadora en *"Un instante en la vida ajena"* de J.L. López-Linares (Goya 2004 Mejor Largo Documental) y Directora de *"Extras"* (Goya 2005 Mejor Corto Documental, Mejor Corto Festival Medina del Campo, Festival de Lorca, Festival de Málaga).

Desde el 2015 colabora con la Asociación A Bao A Qu en el proyecto Cine en Curso. *La fiesta de otros* es su primer largometraje.