

# Elio Berhanyer, maestro del diseño

Diego Galán. España. 2013. 62 min. Color. v.o.e.



## FICHA TÉCNICA

**Título original:** *Elio Berhanyer, maestro del diseño.*

**Nacionalidad:** España. **Año de producción:** 2013.

**Dirección y guión:** Diego Galán.

**Producción:** Altube Filmeak S.L.; Corleone Films; Dosdecatorce Producciones.

**Productor:** Ojhana Olea, Guillermo Rojas.

**Fotografía:** Ángel Amorós.

**Montaje:** Juan Barrero.

**Música:** Pablo Cervantes.

**Sonido:** Gonzalo Solas.

**Duración:** 62 min. **Versión:** v.o.e. Color.

## SINOPSIS

Tras más de sesenta años de trayectoria profesional, el diseñador de moda Elio Berhanyer repasa su apasionante vida de la mano de amigos y colaboradores. Su historia y su carrera sirven para componer un retrato de la evolución de todo un país. Porque la moda es solo el espejo.

## COMENTARIO

### ELIO BERHANYER

Elio Berhanyer es un hombre hecho así mismo y un empresario peculiar que no siempre ha tenido una vida fácil. Su carrera, llena de altibajos y de genialidad, le ha granjeado reconocimientos por todo el mundo.

Nacido en el seno de una familia modesta, fue niño mendigo en la posguerra y huyó a Madrid para escapar de un trágico pasado. Allí comenzó a dibujar e inició una nueva vida. De formación autodidacta, este genial artista innovó los desfiles de modas, fue el rey de la Alta Costura e industrializó un prêt-à-porter de la máxima categoría.

Elio Berhanyer ha paseado su silueta de gentleman por los mejores salones y fiestas internacionales codeándose con la alta aristocracia y con personalidades como Salvador Allende, John Kennedy o los duques de Windsor.

## NOTAS DEL DIRECTOR

Cuenta la condesa de Romanones que cuando acudió por primera vez a un desfile de Alta Costura creada por Elio Berhanyer quedó fuertemente impresionada por el diseño de los trajes de noche, y especialmente por la originalidad de los sombreros, que inmediatamente compró.

Fue, continúa, la envidia de sus amigas en fiestas y actos oficiales, hasta el punto de que otras aristócratas, la duquesa de Windsor entre ellas, le encargaban compras clandestinas de los nuevos diseños de Berhanyer, que por sus compromisos con otras firmas ella no podía hacer abiertamente.

Esta no es más que una anécdota de las muchas que concurren en la apasionante vida de nuestro diseñador, capaz de vestir con elegancia a la alta sociedad como de hacer lo propio con el democrático prêt-à-porter, que también revolucionó. Historias sorprendentes junto a otras de calado más amargo, que se alternan en la vida y obra de este creador genial.

El documental que proponemos recoge los pasajes esenciales de su trayectoria, desde la pobreza de su infancia a los momentos de triunfo, a través de entrevistas con el propio Berhanyer, amigos y familiares allegados, y también con compañeros del diseño, algunos de ellos competidores suyos, otros rendidos admiradores, que desvelan y analizan su sistema de trabajo.

El conjunto nos desvela los mil y un aspectos de este artista andaluz y universal. Un artista de lo efímero pero que ha hecho historia.

“La Alta Costura”, declara él mismo “es patrimonio de la riqueza de una nación.”

Diego Galán. Guionista y director del documental