

profesionales  
del cine andaluz

# VANESA DE LA HAZA

directora de arte

Granada,  
Biblioteca Pública - Sala Val del Omar

24may

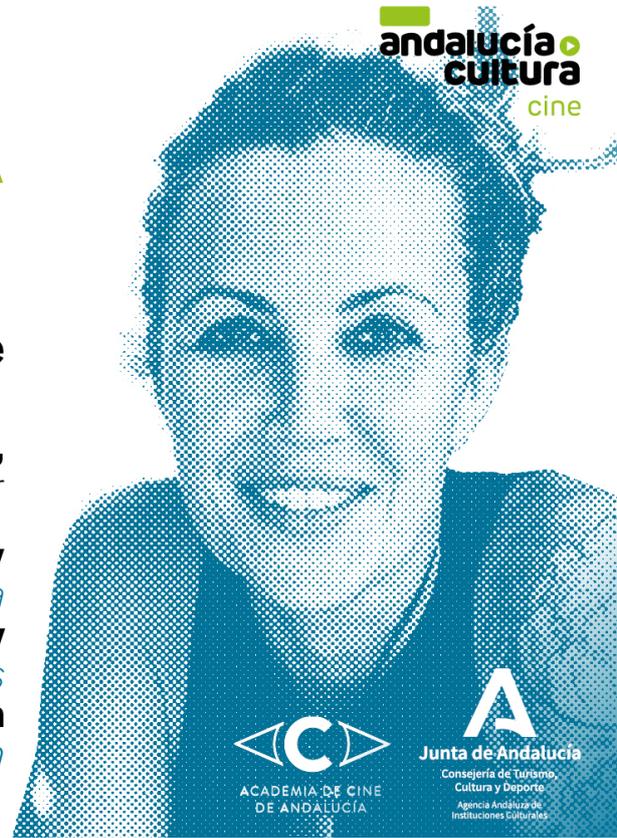
*La maniobra de la tortuga*

29may

*Asesinos inocentes*

19jun

*Cuando los ángeles duermen*



Vanesa de la Haza lleva trabajando más de diez años en el Departamento de Arte, en distintos puestos tales como directora de arte, decoradora, ayudante de directora de arte, atrezzista de avance y de rodaje.



En su trayectoria destacan títulos como "Asesinos inocentes", "Ali", "La isla Mínima", "La Peste", "Warrior Nun", "El verano que vivimos", "Veneno", o "Rambo: Last Blood".



Vinculada al mundo del cine desde muy joven, su nombre aparece en otros créditos de trabajos como "Yo soy la Juani" (Bigas Luna, 2006), "Noche y día" (James Mangold, 2010) o "Lo imposible" (Juan Antonio Bayona, 2012).

Tras su salto a la Dirección de Arte ha participado en cuatro de las películas andaluzas más importantes de 2018, "Tu hijo" (Miguel Ángel Vivas), "Cuando los ángeles duermen" (Gonzalo Bendala), "Ánimas" (Laura Alvea y José Ortuño) y "Adiós" (Paco Cabezas) por cuyo trabajo ha sido nominada a los Premios Asecan del Cine Andaluz.



## Premios y menciones

**Ganadora del Premio Carmen 2024**

**Mejor Dirección de Arte**, por Tin & Tina (Rubin Stein, 2023)

**Nominada al Premio Carmen 2023**

**Mejor Dirección de Arte**, por La maniobra de la tortuga (Juan Miguel del Castillo, 2022)