

profesionales
del cine andaluz

VANESA DE LA HAZA

directora de arte

Granada,
Biblioteca Pública - Sala Val del Omar

24may

La maniobra de la tortuga

29may

Asesinos inocentes

19jun

Cuando los ángeles duermen



Vanesa de la Haza lleva trabajando más de diez años en el Departamento de Arte, en distintos puestos tales como directora de arte, decoradora, ayudante de directora de arte, atrezzista de avance y de rodaje.



En su trayectoria destacan títulos como "Asesinos inocentes", "Ali", "La isla Mínima", "La Peste", "Warrior Nun", "El verano que vivimos", "Veneno", o "Rambo: Last Blood".



Vinculada al mundo del cine desde muy joven, su nombre aparece en otros créditos de trabajos como "Yo soy la Juani" (Bigas Luna, 2006), "Noche y día" (James Mangold, 2010) o "Lo imposible" (Juan Antonio Bayona, 2012).

Tras su salto a la Dirección de Arte ha participado en cuatro de las películas andaluzas más importantes de 2018, "Tu hijo" (Miguel Ángel Vivas), "Cuando los ángeles duermen" (Gonzalo Bendala), "Ánimas" (Laura Alvea y José Ortuño) y "Adiós" (Paco Cabezas) por cuyo trabajo ha sido nominada a los Premios Asecan del Cine Andaluz.



Premios y menciones

Ganadora del Premio Carmen 2024

Mejor Dirección de Arte, por Tin & Tina (Rubin Stein, 2023)

Nominada al Premio Carmen 2023

Mejor Dirección de Arte, por La maniobra de la tortuga (Juan Miguel del Castillo, 2022)