

# Camper

Lukasz Grzegorzek. Polonia. 2016. 89 min. v.o.s.e. Color



## FICHA TÉCNICA

**Título original:** *Kamper*.

**Título español:** *Camper*.

**Nacionalidad:** Polonia. **Año de producción:** 2016.

**Dirección:** Lukasz Grzegorzek.

**Guión:** Krzysztof Uminski, Lukasz Grzegorzek.

**Producción:** Koskino Natalia Grzegorzek.

**Fotografía:** Weronika Bilka.

**Música:** Czarny Hifi.

**Intérpretes:** Piotr Zurawski, Marta Nieradkiewicz, Sheily Jimenez, Jacek Braciak, Justyna Suwala, Bartek Swiderski.

**Duración:** 89 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

## SINOPSIS

Mateusz (Camper) y Mania llevan varios años casados. Su vida parece agradable y fácil: viven en un piso bonito pagado por los suegros, trabajan en lo que les gusta. Ella es trabajadora y ambiciosa, su pasión es la cocina y sueña con tener su propio negocio. Él trabaja como probador de videojuegos, es un niño eterno y le gusta vivir sin grandes compromisos. Hace tiempo estuvieron locamente enamorados el uno del otro, ahora tienen que decidir si el siguiente paso en la vida lo quieren hacer juntos. ¿Camper? en la terminología de videojuegos se refiere a la persona que en vez de actuar, prefiere esconderse y esperar a que alguien se coloque en su blanco. Con esta actitud pasiva el director define al protagonista de la película, logrando un sincero y divertido retrato generacional de los treintañeros.

## COMENTARIO

Describo mi generación, porque me es más familiar, pero mi objetivo era pintar un retrato universal". (Lukasz Grzegorzek)

"(...) Quise hacer una película llena de paradojas. Quería que el protagonista principal estuviera lleno de paradojas, porque su trabajo es probar juegos en una empresa de demostración de juegos y él

tiene que tomar muchas decisiones, especialmente cuando prueba los juegos. En su vida real, no decide lo que hacer. Eso es lo que me interesaba cuando trabajaba con mi coguionista Krzysztof Uminski, la idea de un chico indeciso, pero muy decidido en su trabajo. Era la forma de hacer el film interesante para nosotros. La otra paradoja era crear una historia de aquí y ahora en Varsovia, pero con la perspectiva de otros países o épocas, lo que la hace comprensible y universal, pero depende de cada uno que lo sea o no y ya veremos si en diez años la historia del hoy y aquí ha envejecido o no. La tercera paradoja es que, no sé en Gran Bretaña, pero aquí en Polonia hay mucha libertad ahora, y la otra cara de la moneda de la libertad, hay soledad. Quisimos hacer una historia de esta soledad. Cuando quieres tener algo de libertad, tienes que aceptar la soledad. Al final uno muere. Nacemos y morimos solos. A veces, o muy a menudo, puede ocurrir que amando, estés solo. Así es que es también sobre la soledad en el matrimonio (...)"

(Lukasz Grzegorzek)

## Un pulso con la realidad:

Nuevo material de Karlovy Vary queda al descubierto. En esta ocasión se trata del debut en la dirección de Lukasz Grzegorzek con *Kamper*, que formará parte de la sección East of the West Competition. El film polaco cuenta con la presencia de Marta Nieradkiewicz, siempre presente en las películas de Tomasz Wasilewski como *Rascacielos flotantes*, Piotr Żurawski (*Kebab & Horoscope*), Jacek Braciak (*Casa del Ángel poderoso*) y Justyna Suwala, que participa en *Cuerpo (Cialo)* que se estrenará en breve en España.

*Kamper* es una comedia sobre treintañeros hecha por treintañeros. La película se centra en Mania y Camper, que una vez estuvieron locos de amor y ahora deben decidir si dar el siguiente paso viviendo juntos o separarse. Mania es ambiciosa, trabajadora y con talento. Le encanta cocinar y quiere dedicar su vida a su pasión. Camper es un niño-hombre, que trabaja como probador de videojuegos y disfruta de su vida sin apenas responsabilidades. Cuando un anciano (un aclamado chef viva imagen del éxito) aparecen en la vida de Mania, ella comienza a cuestionarse si todavía encuentra atractivo el despreocupado encanto de su marido. ¿Realmente quiere pasar el resto de su vida con él? Camper necesita reactivar esa vida juntos, pero comienza un romance con su ardiente profesora de español.

Redacción: Cristina Ejarque <http://www.cinemaldito.com>