

PREMIOS CARMEN 2024 NOMINADOS

La singla

Paloma Zapata. España. 2023. 95 min. Color. v.o.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: *La singla*.

Nacionalidad: España. **Año de producción:** 2023.

Dirección: Paloma Zapata.

Guión: Paloma Zapata.

Producción: La Fabrica Naranja, Inselfilm Produktion, Malandar Films.

Productor: Nadja Smith, Paola Sáinz de Baranda, Paloma Zapata.

Fotografía: Iñaki Gorraiz.

Montaje: Paloma Zapata.

Música: Juliane Heinemann.

Sonido: Enrique G. Bermejo, Nora Haddad, Ramón Rico, Hannes Schulze, Matthias Schwab.

Director artístico: María Díaz Cantero.

Duración: 95 min. **Versión:** v.o.e. Color.

SINOPSIS

La Singla se quedó sorda al nacer. Aprendió a bailar sin escuchar la música, y usana el baile para espantar el dolor. La joven bailaora, con apenas 17 años, revolucionó el mundo del flamenco, pero antes de cumplir los 30 desapareció de los escenarios.

COMENTARIO

De gitana en barrio marginal, a compartir cartel con Ella Fitzgerald y ser una de las mejores bailaoras de flamenco de la Historia. Hablamos de Antonia Singla, "La Singla". Nació a finales de los años 40 en el Somorrostro de Barcelona, el barrio gitano de las barracas. Se quedó sorda de bebé y, aunque los médicos lo relacionaban con un retraso, su madre vio más allá. Su hija quería bailar y le enseñó los palos flamencos con los chasquidos de sus dedos. Antonia interiorizaba el compás, lo marcaba con el zapateado y así aprendió a bailar.

Se arrancó a bailar en público con nueve años. Sin oír, pero con el talento corriendo por sus venas, sólo necesitaba fijarse en las manos del guitarrista para marcar el compás. Su carrera fue meteórica: con 14 años protagonizó "Los Tarantos" de Francisco Rovira Veleta y poco después estaba recorriendo Europa con Paco de Lucía llenando teatros con un espectáculo flamenco gitano.

Su nombre artístico es "La Singla", la gitana de los barrios bajos de Barcelona, por tanto con un origen muy parecido al de Carmen Amaya. Cincuenta años después, la directora Paloma Zapata, nos trae su historia en el documental "En busca de la Singla". "No es la biografía de un personaje conocido, porque no es conocida, sino que había que descubrirlo y devolverlo a la historia del flamenco", explica la cineasta. En la cinta, recorreremos el proceso de descubrimiento de La Singla junto a Paloma. "Hablar de Antonia es hablar de cómo era ser mujer, de ser gitano y ser sordo en esa época". En España no es conocida, pero en Alemania sí. Su carrera no fue fácil por los problemas con su padre, la presión de ser artista y la propia dificultad. "Subir al escenario era como una terapia que le ayudaba con su vida tan difícil", explica Paloma. Por diferentes circunstancias, se bajó de los escenarios y no se volvió a saber de ella. Pero Antonia sigue viva.

Pablo Delgado - junio 2023 para COPE

https://www.cope.es/programas/herrera-en-cope/noticias/paloma-zapata-cineasta-singla-siendo-sorda-fue-mejor-bailaora-del-mundo-20230626_2782362

Paloma Zapata

Licenciada en Bellas Artes y máster en Documental Creativo, en 2008 funda su productora en Barcelona: La Fábrica Naranja. Ha desarrollado una carrera como directora de videoclips y documentales musicales durante más de 15 años. Sus películas se emiten en ARTE/ZDF, Movistar+, Al Jazeera, TVE o TV3 y se estrenan en festivales como BAFICI o FICG. En 2020 su película *Peret: yo soy la rumba* es nominada a los Premios Gaudí y recibe el premio del Ministerio de Cultura de Yalta, de manos de Nikita Mijalkov. En 2023 estrena *La Singla*, coproducción hispano-alemana que participa en eventos internacionales como San Sebastián, DocsBarcelona, Sunny Side of the Doc y obtiene el premio Abycine LANZA y DocsValencia. El proyecto es seleccionado en el programa internacional Circle Women Doc Accelerator.

FILMOGRAFÍA

Peret: yo soy la rumba (documental, 2018), *Casamance, la banda sonora de un viaje* (documental, 2017)

27 Festival de Málaga

<https://festivaldemalaga.com/edicion/ver-pelicula?id=2772>

Esta programación está sujeta a posibles cambios de horarios

FILMOTECA DE ANDALUCÍA

Medina y Corella, 5 - 14003 Córdoba