

FILMOTECA DE ANDALUCÍA. ALMERÍA. DICIEMBRE 2022

SÁB 3

19.00. Básicos Cine Español.

VIRIDIANA

Luis Buñuel, España, 1961, 90 min.

Don Jaime (Fernando Rey), un viejo hidalgo español, vive retirado y solitario en su hacienda desde la muerte de su esposa, ocurrida el mismo día de la boda. Un día recibe la visita de su sobrina Viridiana (Silvia Pinal), novicia en un convento, que tiene un gran parecido con su mujer. Basada libremente en la novela "Halma", de Benito Pérez Galdós.

MIE 6

12.00. Proyección Especial.

A CERO.5

Gonzalo Suárez Garayo. España, 2021. 78 min. v.o.e.

Gonzalo Suárez Garayo quiere ser director de cine. En noviembre de 2006 su vida se para. Y comienza la historia de su largometraje. Empieza a practicar baloncesto en silla de ruedas para no estar solo, para seguir su rehabilitación que el Estado da por acabada, y para que su película avance. En el famoso club vigués de baloncesto en silla de ruedas Amfiv, encuentra la espectacularidad de los choques entre las sillas, las aparatosas caídas, las acaloradas protestas, el olor de la goma quemada, la velocidad, la dureza, el estallido de las ruedas, la enorme competitividad y el compañerismo.

SAB 10

19:00 Cine Africano.

FELICITÉ

Alain Gomis, Senegal, 2017, 123 min.

Félicité canta en un club nocturno en Kinshasa, la capital de la República Democrática del Congo. Su vida cambia de raíz cuando su hijo de 14 años tiene un terrible accidente de motocicleta y ella comienza una búsqueda frenética a través de las calles de Kinshasa, un mundo de música y sueños. Su obsesión: recaudar dinero para la cirugía de su hijo. Y en su camino se cruza con Tabu.

MIE 13

17:00. Proyección especial.

SI TALÍA FUERA CIEGA

Antonio Gil Aparicio, España, 2021, 45 min.

Una experiencia cinematográfica, donde por primera vez en una película, más de 100 actores y actrices ciegos protagonizan pequeñas historias sobre textos teatrales de diferentes autores a lo largo del tiempo, adaptados al cine a través de distintos géneros como el thriller, la comedia, el drama, o el documental, guiados por dos personajes, Lucius, un romano ciego del siglo I que quiere ser actor y Talía, la musa del Teatro.

SÁB 17

19:00. Cine Africano.

MORIRAS A LOS 20 AÑOS

Amjad Abu Alala, Sudán, 2019, 103 min.

Poco después del nacimiento de Muzamil, el líder espiritual del pueblo predice su muerte a los 20 años. El padre de Muzamil no puede asumir la maldición y abandona su hogar. Sakina cría a su hijo de manera sobreprotectora. Pero un día, Muzamil cumple 19 años...

MIÉ. 20

19:00. Básicos Cine Español.

PLÁCIDO

Luis García Berlanga, España, 1961, 85 min. v.o.e.

En una pequeña ciudad provinciana, a unas burguesas ociosas se les ocurre la idea de organizar una campaña navideña cuyo lema es: "Siente a un pobre a su mesa". Se trata de que los más necesitados compartan la cena de Nochebuena con familias acomodadas y disfruten del calor y el afecto que no tienen. Plácido ha sido contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero surge un problema que le impide centrarse en su trabajo: ese mismo día vence la primera letra del vehículo, que es su único medio de vida.



Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales