

LUNA DE MIEL

Michael Powell. Reino Unido. 1959. 109 min. Color. v.o.s.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: *Honeymoon*.

Título español: *Luna de miel*.

Nacionalidad: Reino Unido. **Año de producción:** 1959.

Dirección: Michael Powell.

Guión: Luis Escobar, Michael Powell.

Producción: Everdene, Cesáreo González Producciones Cinematográficas, Suevia Films.

Fotografía: Georges Périnal, Claude Renoir.

Música: Manuel de Falla, Mikis Theodorakis.

Intérpretes: Anthony Steel, Ludmilla Tcherina, Antonio Ruiz Soler, Leonid Massine, Rosita Segovia, Carmen Rojas, María Gámez, María Carla Alcalá, Diego Hurtado, Juan Carmona.

Duración: 109 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

El australiano Kit Kelly y su nueva esposa Anna están conduciendo a través de Europa cuando ayudan a un motorista que ha tenido un percance en la carretera. Ellos descubren que el motorista es Antonio, el famoso bailarín español. Cuando éste descubre que Anna fue bailarina antes de su matrimonio, la intenta persuadir para que se incorpore a su compañía.

COMENTARIO

Las críticas de la época fueron de todo menos generosas con *Luna de miel* (también *Luna de miel* en España en algunos países), comedia musical con la que el carismático productor cinematográfico vigués Cesáreo González invitó a rodar a nuestro país al maestro británico Michael Powell (1905-1990),

en cuya filmografía lucen joyas del séptimo arte como *El ladrón de Bagdad* (1940), *Las zapatillas rojas* (1948) y *El fotógrafo del pánico* (1960), y que ahora aparece editada por vez primera en devedé por Filmax Home Vídeo.

Sin embargo, los comentarios fueron más generosos en la valoración de la fotografía. Fue el caso del historiador Fernando Méndez-Leite padre que en su **Historia del cine español** (RIALP, 1965), afirma que «el paisaje ha sido recogido en impecable color por las cámaras dirigidas por el eminente técnico francés Georges Périnal y manejadas por César Fraile con verdadera pericia», aunque para la revista **Film Ideal** (abril, 1959), la fotografía «es desigual [?], sobre todo en los exteriores, aunque hay algunos muy bellos».

Sin duda entre ellos están los minutos iniciales que transcurren por Galicia a modo de itinerario de intenciones claramente promocionales del paisaje y del patrimonio galaico tal como afirma el mencionado Méndez-Leite cuando la califica como «una película turística que habrá de agradar más en las pantallas del extranjero que en las españolas, tan reacias a la divulgación de nuestras costumbres folclóricas, no siempre verídicas». La trama arranca en el puerto de Vigo, adonde llega un trasatlántico entre cuyos pasajeros hay una pareja extranjera que viaja a España trayendo su propio automóvil, uno de aquellos autos que entonces se conocían por **haigas**. Comienzan su viaje desde Vigo, pasando a Redondela, siguiendo la costa hasta llegar a Cambados (barrio de Santomé, rúa Real y praza de Fefiñáns) para continuar a Santiago de Compostela por la Alameda.

Pocas son las imágenes que el patrimonio cinematográfico gallego conserva con esa calidad al haberse recogido en color y en formato panorámico, en su mayor parte con cámara subjetiva. Esa misma pareja (ella practica danza) se encontrará casualmente al bailarín Antonio y a partir de ahí comenzará la subtrama musical como coartada para mostrar algunas excelencias del paisaje y el patrimonio construido español. *Luna de miel* tiene como protagonistas a Ludmilla Tcherina, Rosita Segovia y Anthony Steel, mientras la música principal es obra de Mikis Theodorakis, muy popular años después por la banda sonora de Zorba, el griego, de su paisano Mihalís Kakogiannis. Dos números importantes a destacar son *El amor brujo*, con música de Falla y coreografía de Antonio, además de *Los amantes de Teruel*, con música de Theodorakis y coreografía del prestigioso Leónide Massine.

SEP-2009 - Miguel Anxo Fernández para La Voz de Galicia
https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/santiago/santiago/2009/09/14/haiga-cruzo-galicia/0003_7969451.htm

Esta programación está sujeta a posibles cambios de horarios

FILMOTECA DE ANDALUCÍA

Medina y Corella, 5 - 14003 Córdoba