

Valentina

Chelo Loureiro. España. 2021. 70 min. Color. v.o.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: *Valentina*.

Nacionalidad: España. **Año de producción:** 2021.

Dirección: Chelo Loureiro.

Guión: Lúa Testa, Chelo Loureiro.

Producción: Abano Productions, Antaruxa, El Gatoverde Producciones.

Productor: Luís da Matta Almeida, Mariano Baratech, Brandán de Brano, Noa García.

Música: Nani García.

Sonido: Xavier Ferreiro.

Diseñador gráfico: Pablo Dávila Castañeda.

Duración: 70 min. **Versión:** v.o.e. Color.

SINOPSIS

Valentina sueña con ser trapeartista y cree que por ser Down no podrá conseguirlo, pero su abuela, compañera de juegos, aprendizajes y canciones, le asegura que, si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible. Y que nunca debemos perder la ilusión ni las ganas de aprender, las mismas que ella pone, aún a su edad, en su afán de convertirse en directora de orquesta.

COMENTARIO

Desde su propia compañía, Abano Productions, y con la coproducción del estudio de animación Antaruxa y El Gatoverde Producciones, Chelo Loureiro ha dado forma a un proyecto muy personal. No en vano, además de dirigir, ha desarrollado labores de producción en 'Valentina', ha escrito la letra de algunas de las canciones de la película y ha firmado el guion junto a Lúa Testa, la actriz que es su propia hija.

La película está protagonizada por una niña con síndrome de Down, "plenamente consciente de su discapacidad". Valentina se embarca en un viaje en búsqueda de su abuela, porque el principal tema de la película es la pérdida de un ser querido. Según comenta en exclusiva para Audiovisual451 Nieves Maroto, responsable de

Super8Distribución, encargada de llevar la película a las salas españolas, «el guion de 'Valentina' me pareció maravilloso, la protagonista era una niña que tenía síndrome de Down, pero eso no le impedía vivir un montón de aventuras ni tener sueños, como querer ser trapeartista. Entendí enseguida lo que Chelo llevaba buscando durante años y, desde luego, le dije enseguida que Super8 quería distribuir esa película que, para nosotros, tiene todos los ingredientes para ser un éxito: una alta calidad de producción, una protagonista de la que te enamoras, unas canciones que es imposible quitarte de la cabeza y, lo que es más importante y muchas veces se descuida en las películas de animación, un gran guion.»

'Valentina' es uno de los nueve proyectos españoles seleccionados para el foro europeo de coproducción Cartoon Movie, que se celebrará en formato virtual del 9 al 11 de marzo. Una buena oportunidad para dar a conocer la película a distribuidores internacionales. El confinamiento de 2020 sorprendió al equipo de 'Valentina' en plena producción. Loureiro explica que «fue casi como comenzar de cero, trasladando los equipos a los hogares de los profesionales, construyendo nuevas herramientas y métodos de trabajo...». Hoy en día, la producción marcha a todo gas para cumplir con el estreno de la película, programado para junio de 2021. «Siempre he considerado a Chelo Loureiro una de las mejores productoras de nuestro país. Su gran sentido común, su buen gusto y la calidad que imprime a sus producciones me llaman mucho la atención» comenta la distribuidora Nieves Maroto. Y añade: «Queremos hacer un gran lanzamiento para que la película llegue a todos los rincones de nuestro país que tengan un cine y por eso ya nos hemos puesto a trabajar en el marketing y en la campaña publicitaria.» La distribuidora desea que 'Valentina' «entusiasme a los exhibidores y podamos colaborar para hacerla llegar al público en las mejores condiciones posibles.»

Maroto explica que «el target principal de la película es niños de 2 a 8 años y, lógicamente, sus padres y abuelos. 'Valentina' también va a servir como una divertida y eficaz herramienta para los docentes a los que será más fácil transmitir a sus alumnos más pequeños la importancia de aceptar la diferencia o la pérdida de un ser querido y valores como la igualdad.»

La película, que cuenta con el diseño de personajes y fondos de David Pintor, da una especial importancia a la música. De hecho, Nani García se ha ocupado de la banda sonora original, mientras que Emilio Aragón ha compuesto la canción 'Eres especial'.

'Valentina', en animación 2D y 3D, presenta un diseño de personajes «sencillo, adecuado al público preescolar, pero cuidado hasta el mínimo detalles, con una clara personalidad y lleno de color.»

La película cuenta con la participación de Televisión Española y de la televisión pública de Galicia, también con ayudas de Agadic, Xunta de Galicia, ICAA, Crea SGR, AFIGAL (sociedad de garantía recíproca de Galicia), el Concello de Villalba y la ciudad de Ferrol.

Por Redacción AV451 - 1 marzo, 2021 para audiovisual451.com
<https://www.audiovisual451.com/cartoon-movie-2021-chelo-loureiro-debuta-en-la-direccion-con-valentina-estreno-el-proximo-mes-de-junio/>

Esta programación está sujeta a posibles cambios de horarios