

Jorge. Una travesía de Coque Malla

Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona. España. 2022. 106 min. Color. v.o.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: *Jorge. Una travesía de Coque Malla.*

Nacionalidad: España. **Año de producción:** 2022.

Dirección: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona.

Guión: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona.

Producción: Lasdelcine Producciones Audiovisuales.

Productor: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona, Coque Malla.

Fotografía: César Belandía.

Montaje: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona.

Director artístico: Begoña Olavarrieta.

Maquillaje: María Soláns.

Interpretes: Coque Malla, Iván Ferreiro, Leiva, Ray Loriga, Ariel Rot, Leonor Watling, Dani Martín, Arancha Moreno, Miguel Malla, Alberto San Juan.

Duración: 106 min. **Versión:** v.o.e. Color.

SINOPSIS

En 1987, Jorge Malla, un chico de 16 años, acompañado de sus padres, firmó un contrato con una multinacional para grabar un disco con su grupo, Los Ronaldos. Cuando el grupo se disolvió, el joven solista se encontró sin nadie que le respaldara como músico y teniendo que empezar de cero, literalmente. Más de 30 años después, muchos discos, conciertos, kilómetros, fracasos y triunfos, ese chico que un día quiso ser solista, ha conseguido hacerse a sí mismo y se ha ganado un público fiel que le sigue en cada una de sus creaciones. Esta es su historia: la de Coque y la de Jorge.

COMENTARIO

Biofilmografía

María José y Cristina han producido y dirigido el cortometraje «Mi hermano Juan», con Leonor Watling, y que cuenta con más de 26 premios nacionales e internacionales. También han realizado los largometrajes documentales «En Granada es Posible» y «20 años y una noche», sobre la mítica banda Fito&Fitipaldis, y numerosos videoclips y grabaciones de conciertos para artistas como Pablo Alborán, Dani Martín, Coque Malla, Amaral, Jorge Drexler o Leiva entre otros. Actualmente están preparando su primer largometraje de ficción como directoras.

Selectedfilms

<https://selectedfilms.com/jorge-una-travesia-de-coque-malla/>

Las hermanas Cristina y María José Martín Barcelona, que firman como "Lasdelcine", habían hablado de ilustres músicos españoles en *Fito & Fitipaldis, 20 años y una noche*, documental de 2020. Ahora reconstruyen someramente el periplo de otra gloria del pop nacional, Coque Malla, hijo de los actores Gerardo Malla y Amparo Valle, desde sus inicios, cuando triunfó siendo muy joven con el grupo Los Ronaldos, con canciones como "Adiós, papá" o "Sí, sí". Recogen también su caída en el olvido tras la disolución del grupo, y su lucha épica hasta que logró nuevamente el reconocimiento como artista en solitario.

Las realizadoras han recogido numerosos testimonios de personajes cercanos al propio Coque Malla que cuentan en primera persona los momentos clave de su carrera, a través de experiencias vividas a su lado. Hablan por ejemplo otros músicos, como Iván Ferreiro, Ariel Roth, Leiva y Dani Martín, la actriz Leonor Watling, los periodistas Arancha Moreno y Jesús Ordovás y el escritor Ray Loriga, entre otros. Los mejores fragmentos los ofrecen su hermano, Miguel, y el actor Alberto San Juan, gran amigo desde su juventud.

En general, la obra se pasa de metraje, con unas dos horas excesivas para quien no sea fan a ultranza de Coque Malla. Al menos tienen interés general algunos fragmentos, sobre todo los que muestran la lección de perseverancia que ofrece el biografiado, y aquellos que hablan sobre el lado oscuro de la industria del espectáculo, y de la fama, con un público que hoy ensalza al famoso de turno, pero que se olvida de él en cuanto deja de aparecer en televisión. Algunas anécdotas despiertan curiosidad, por ejemplo la forma en la que el protagonista conoció a Macarena, hoy su esposa.

Juan Luis Sánchez para DECINE21

<https://decine21.com/peliculas/jorge-una-travesia-de-coque-malla-46362>

Esta programación está sujeta a posibles cambios de horarios