

El caballo español. El origen

Francisco Javier Fernández Bordonada. España. 2023. 70 min. Color. v.o.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: *El caballo español.*

Nacionalidad: España. **Año de producción:** 2023.

Dirección: Francisco Javier Fernández Bordonada.

Guión: Juan Albarracín Edo, F. J. Fernández Bordonada.

Producción: BORDONADAFILMS.com.

Productor: F. J. Fernández Bordonada.

Montaje: BORDONADAFILMS.com.

Ayte. de dirección: Mar de Dios Rodríguez.

Sonido: Fernando Sánchez Alés.

Intérpretes: Arabel Ataya, Eduardo Miura, Lucía Millas, Guillermo García Palma, Rafael M. Girón, Jaime Molina, Ángel Ruiz Gálvez, Antonio Miura, Judit Anda, Patricia Sibajas, Alex Barrionuevo, Juan Manuel López, Rafael Soto Andrade, Sonsoles Letang.

Duración: 70 min. **Versión:** v.o.e. Color.

SINOPSIS

Un recorrido por diferentes papeles que desempeñó este animal en la península, en la historia, así como un repaso necesario al origen del mismo. Un viaje íntimo y personal para desgranar la relación de esfuerzo, amor y pasión del hombre con su compañero de faenas, el caballo.

Un documento único, visual y sonoro que pone una mirada más sobre la cultura, tradiciones relacionadas con el caballo y la puesta en valor de un animal que ha sido crucial en la sociedad española a través de los siglos.

COMENTARIO

Un documental que muestra la verdadera historia del caballo español y su papel durante los últimos siglos en nuestra sociedad.

Una historia que nos acerca a la relación íntima entre criador, jinete, veterinario y cuidador desde que nace hasta que muere el caballo.

Quienes mejor lo conocen y viven junto a este noble animal, preservando estirpes, razas y capas dependiendo de su fun-

cionalidad tenían que ser también protagonistas. Ellos nos cuentan el pasado, presente y futuro. Los grandes retos, entre ellos el relevo generacional, los usos y manejos actuales y el mantener una raza por lo que representa y ha costado conseguirla a generaciones de ganaderos, albéitares, caballerizos y reyes durante siglos.

Punto de vista

El caballo ha sido parte importante e imprescindible de la sociedad en España, y no sólo en el campo de batalla, como medio de transporte o el deporte. Su papel ha sido esencial en la expansión de un Imperio, el español. Conocer mejor la historia del origen del caballo español y situarlo, era un reto para dar luz a los hechos acaecidos y registrados en los archivos que permanecen ocultos o callados.

Objetivo

Poner en valor el binomio, hombre-caballo, a través del cine documental.

Dar a conocer la historia, y el origen, el desempeño, su día a día y los retos de futuro a los que se enfrenta en la sociedad actual.

Aprovechar la gran pantalla de los canales de streaming, canales o cadenas internacionales para dar el máximo alcance a la historia y origen del caballo español contada por quienes mejor la conocen y viven en su día a día junto a él, sus protagonistas.

Francisco Javier Fernández Bordonada

Fotógrafo de viajes y cineasta asentado en Málaga, posee una gran experiencia en proyectos de dinamización generando contenido de calidad para bancos de imágenes y vídeo de los que se nutren a diario medios de turismo y viajes.

Desde 2009 gran parte de su archivo fotográfico, (más de veinte mil imágenes/vídeos) está representado por agencias internacionales como Age Fotostock, Alamy o Pond5. Muchas de ellas han sido publicadas en: National Geographic, THE GUARDIAN, The Telegraph UK, The Wall Street Journal, CONDE NAST TRAVELER, Dailymail.UK, VIAGEM, El viajero/EL PAÍS....

Su último trabajo documental "El Paisaje del Olivar" rodado en 2021 ha sido galardonado con veintidós premios internacionales entre los que destacan al de "Mejor Dirección" del Festival Internacional de cine de América FICAH o el más repetido: a la "Mejor fotografía", en Budapest, Nueva York, Berlín o Milán. Los últimos, el Primer premio AEMO en el XX Concurso para la difusión de la cultura del Olivo 2022 en Córdoba y recientemente finalista en la categoría de Cambio Climático del prestigioso XI Vaasa Wildlife International de Finlandia.

Dossier "El caballo español"

Esta programación está sujeta a posibles cambios de horarios

FILMOTECA DE ANDALUCÍA

Medina y Corella, 5 - 14003 Córdoba