

# Séneca y Lucano. La virtud del imperio

Miguel Ángel Entrenas, Fátima Entrenas. España. 2023. 90 min. Color. v.o.e.



## SINOPSIS

Las figuras de Séneca y Lucano constituyen un rico patrimonio cultural, de relevancia no solo cordobesa, sino universal, pues el legado de ambos, pero sobre todo el de Séneca, ha influido y sigue influyendo en la historia del pensamiento occidental. Esta película rinde homenaje a ambos cordobeses universales, pero no solo eso; la historia corre paralela al mundo actual: los directores presentan dos planos convergentes, el de la historia de Séneca y Lucano y a la vez el de un grupo de jóvenes del siglo XXI, con sus problemas y conflictos, que deberán resolver como en su día lo hicieron los Anneos en la corte de Nerón. Ese enfoque consigue que la película cobre una actualidad asombrosa y nos demuestra que el ilustre pasado de la Córdoba romana puede ayudar a construir y dar sentido al mundo de hoy. Contraponiendo ambos planos, la película Séneca y Lucano, la virtud del Imperio deja de ser un documental para convertirse en una sugerente e inspiradora revisión de los problemas que aquejan hoy a nuestros jóvenes en esta sociedad tan distinta a la romana, y a la vez tan parecida en todo aquello que implica la propia condición humana.



Esta programación está sujeta a posibles cambios de horarios

## FICHA TÉCNICA

**Título original:** *Séneca y Lucano: La virtud del imperio.*  
**Nacionalidad:** España. **Año de producción:** 2023.  
**Dirección:** Miguel Ángel Entrenas, Fátima Entrenas.  
**Guión:** Alberto Monterroso, Carlos Clementson.  
**Producción:** Mael producciones.  
**Música:** Julio Mazziotti.  
**Intérpretes:** Ricardo Luna, Gonzalo Cortés, Irene Cano, Carlos Castro, Gema Lozano, Rafa Montero, José Márquez, Bartolomé García, Pepe Pérez, Joaquina Madero.  
**Duración:** 90 min. **Versión:** v.o.e. Color.

## MIGUEL ÁNGEL ENTRENAS

Fotógrafo y director de cine, socio de honor de AFOCO, cuya trayectoria da fe de una fecunda filmografía, que rebasa los sesenta títulos y que está avalada por numerosos premios en certámenes de reconocido prestigio. El mérito de Entrenas es aún más holgado si se tiene en cuenta que su labor desdeña sin tapujos los postulados del cine comercial -el mismo que, nos guste o no, se consume en las salas bajo el dictado de las multinacionales del sector-, y se decanta abiertamente por la experimentación y el riesgo, en un ejercicio artístico tan saludable como infrecuente. Éste, el de Entrenas, es el verdadero cine independiente; un cine que asume sin complejos su limitación de medios para hacer de la necesidad virtud. Justamente por ello Entrenas puede hacer aquello que otros no hacen. Puede indagar en el lenguaje íntimo del cine, en la relación de éste con las restantes artes. Y, lo que es aún más importante, invita al espectador a indagar con él, a adentrarse como un furtivo en los entresijos de la creación. Se trata de abrir caminos nuevos, de trazar sendas antes inexploradas. La obra artística, así entendida, se enriquece con la aportación necesaria de cada espectador. En su cine, concebido desde el tesón y el amor por la obra bien hecha, se contiene todo un mundo, un universo de sugerencias, de presentimientos, de evocaciones. {cordobapedia}

MAEL producciones



FILMOTECA DE ANDALUCÍA

Medina y Corella, 5 - 14003 Córdoba