

# Retratos del alma

Sandra Balsells. España. 2005. 54 min. Color/ByN. v.o.e.



## FICHA TÉCNICA

**Título original:** *Retratos del alma*.

**Director:** Ángel Leiro.

**Guion:** Dolors Martorell. Idea de Sandra Balsells.

**Nacionalidad:** España. **Año de producción:** 2005.

**Productor:** JOSEP CLANCHET-Clara Films.

**Coproducción Ejecutiva:** TV Catalunya: JORDI AMBRÓS; Ajans 21 (Turquía); YLE (Finlandia).

**Dirección de Producción:** Carlos Bria.

**Fotografía:** David Arasa.

**Montaje:** Frank Gutiérrez.

**Música:** Miky Forteza, Jordi Bardavio.

Con el apoyo de MEDIA Programme to Development de la Unión Europea.

## SINOPSIS

Quando una guerra termina, desaparecen los soldados y quedan las personas. Retratos del Alma sucede en los Balcanes pero, por desgracia, esta historia podría situarse en cualquiera de los lugares del mundo donde siguen los conflictos armados. La idea de realizar este documental partió de la vivencia personal de la fotoperiodista Sandra Balsells, y de su testimonio fotográfico. En 1991 Sandra Balsells llega a Yugoslavia para documentar la última gran guerra europea del siglo XX para el periódico británico *The Times*. Viaja junto a su compañero, el también fotoperiodista, Paul Jenks. En 1992, Paul Jenks es asesinado en Croacia. En ese momento el destino de Sandra queda ligado a una guerra que deja de ser ajena para ella.

## COMENTARIO

**Sandra Balsells** (Barcelona, 1966).

En 1989, tras licenciarse en Periodismo en Barcelona, se traslada a Londres donde se inicia profesionalmente en el ámbito del fotoperiodismo.

Entre los años 1991 y 2000, su trayectoria fotográfica se centra en la antigua Yugoslavia, donde documenta las sucesivas gue-

rras en Croacia, Bosnia-Herzegovina y Kosovo.

Es autora del libro *Balkan in memoriam* (Blume, 2002), un extenso recorrido fotográfico por la década más convulsa de la antigua Yugoslavia; y comisaria y coautora del libro *Latidos de un mundo convulso* (Lumweg, 2007).

Ha realizado numerosos reportajes internacionales y participado en más de cien exposiciones. Su obra figura en diversas colecciones públicas y privadas.

Es coautora de los documentales televisivos *Dying for the Truth* (Channel 4, 1994) y *Retratos del alma* (TVC, 2004).

En el año 2006 obtiene el Premio Ortega y Gasset a la Mejor Labor Informativa por su trabajo sobre las guerras balcánicas. Ha comisariado los proyectos *Desaparecidos* y *Antología*, ambos del autor Gervasio Sánchez; y *Topografía de la ira*.

Desde 1995 compagina su trabajo de fotoperiodista con la docencia en la Universidad Ramon Llull y desde 2003 colabora en la dirección del Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín.

Su trayectoria profesional forma parte de la serie televisiva "Detrás del instante" (TVE, 2020).

## Retratos del alma

En 1991 la fotoperiodista Sandra Balsells llega a Yugoslavia para documentar la última gran guerra europea del siglo XX como colaboradora del diario británico *The Times*. Viaja junto a su compañero, el también fotoperiodista, Paul Jenks.

En 1992 Paul es asesinado en Croacia. El destino de Sandra se une para siempre al de Yugoslavia en el dolor de una guerra que deja de serle ajena.

En un intento por reconciliarse con su pasado, Sandra viaja una y otra vez a los Balcanes, durante diez años, para dar testimonio de las terribles situaciones a las que las sucesivas guerras balcánicas en Croacia, Bosnia-Herzegovina y Kosovo someten a la población.

El resultado de este trabajo ha quedado recogido en su libro "Balkan in memoriam" (2002), una obra que se ha convertido en una forma de luchar contra el olvido y que ha dado vida a la idea central de la historia de *Retratos del alma*.

Este documental nos muestra el viaje que Sandra hace en 2004 a los escenarios balcánicos en los que ha trabajado, con el objetivo de encontrar respuestas sobre el futuro de este martirizado rincón de Europa. Su viaje se centra en recoger los testimonios actuales de seis de los protagonistas del conflicto que aparecen en sus imágenes. Conjuntamente con sus reflexiones, este testimonio nos permitirá entender un poco más cuál puede ser el destino de los Balcanes, una región que sobrevive a la posguerra entre el olvido y la indiferencia del mundo exterior.

Por este trabajo de investigación, Sandra fue galardonada en 2006 con el Premio Ortega y Gasset a la Mejor Labor Informativa.

*Esta programación está sujeta a posibles cambios de horarios*

FILMOTECA DE ANDALUCÍA

Medina y Corella, 5 - 14003 Córdoba