

Había una vez un bosque

Luc Jacquet. Francia. 2013. 78 min. Color. v.o.s.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: Il était une forêt.

Título español: Erase una vez un bosque.

Nacionalidad: Francia **Año de producción:** 2013.

Dirección: Luc Jacquet

Guión: Luc Jacquet, Francis Hallé

Producción: Yves Darondeau, Christophe Lioud, E. Priou.

Productor: Bonne Pioche / France 3 Cinéma / Rhône-Alpes Cinéma / Wild-Touch.

Fotografía: Antoine Marteau.

Montaje: Stéphane Mazalaigue .

Ayte. de dirección: Vincent Steiger

Música: Éric Neveux .

Sonido: Philippe Barbeau, Samy Bardet, Pascal Dedeye, François Fayard, Adrien Guillemont, Thierry Lebon.

Intérpretes: Francis Hallé, Michel Papineschi, Luc Jacquet.

Duración: 78 min. **Versión:** Color.

SINOPSIS

Vemos nacer ante nuestros ojos el bosque tropical nace, desde el primer impulso en que se desarrollan de los árboles gigantes hasta el crecimiento de los vínculos ocultos entre plantas y animales, algo más de siete siglos transcurrirán ante nuestros ojos.

COMENTARIO

‘Érase una vez un bosque’, *Il était une forêt* (2013), está basada en una idea original de Francis Hallé, botánico de profesión, el cual se convierte en el protagonista del film, apoyándose en sus conocimientos específicos del mundo de los bosques. La colaboración entre director y botánico fue esencial.

‘Érase una vez un bosque’ invita al espectador a un mundo nunca antes visto de maravilla natural y belleza asombrosa. Por primera vez, podremos ver una selva tropical crecer ante nuestros ojos. Basándose en un vasto fondo de investigación y conocimiento del propio Hallé, la película guiará a los

espectadores a un viaje por las profundidades de la selva tropical, al corazón de la vida en la tierra. Es una exploración extraordinaria de las selvas prehistóricas, los grandes pulmones verdes de nuestro planeta. Se muestra un universo completamente indomable, un mundo de equilibrio perfecto en el que cada ser vivo, desde el más pequeño hasta el más grande, juega un papel esencial.

En un largometraje cuyo principal tema es el bosque y por ende cuenta con seres inmóviles, el director Luc Jacquet y el operador Benjamin Vial crearon un sistema de *travellings* inédito que llamaron Arbracam. Esto es en realidad una cámara sujeta por cuerdas que la hacen moverse hasta la copa de los gigantescos árboles a casi 70 metros de altura.

Las secuencias se rodaron en diferentes lugares en el mundo para reunir los elementos que hacen que cada bosque sea único. Así, la producción viajó por varias partes del mundo para captar las imágenes tales como las de la selva amazónica del Perú y las de la selva africana de Gabón.

Para este documental, Luc Jaquet realizó *story-boards* antes del rodaje. Esto puede parecer muy particular, sobre todo porque muchas películas de no ficción no cuentan con este recurso. El director explica: “Este recurso me ha permitido conectar con los equipos, desarrollar procesos técnicos y tener un verdadero plan de trabajo, pues nos permitió saber exactamente lo que buscábamos como, por ejemplo, la luz y a qué hora filmarla”.

Durante años, Luc Jacquet ha cautivado a las audiencias de todo el mundo con sus historias íntimas pero espectaculares del mundo natural.

Sobre el director

Luc Jacquet hizo varios documentales para la televisión sobre la vida de los animales, uno de los cuales fue *Sous le signe du serpent*, *Bajo el signo de la serpiente*, en España, antes de hacerse famoso entre el gran público por haber escrito y dirigido en 2004 *La Marche de l'empereur*, *El viaje del emperador* en España y *La marcha de los pingüinos* en Hispanoamérica, un éxito mundial por el que recibió el Oscar al mejor documental en 2005. En 2007, lanzó su segunda película cinematográfica, *Una amistad inolvidable*, en francés *Le Renard et l'enfant*, (El zorro y el niño), filmada en gran parte en la meseta de Retord, en la región natural e histórica de Bugey en Ain.

Grancine.net

<http://www.grancine.net/pelicula.php?id=2041#.XH5mABKCGUk>