

# Mulholland drive

David Lynch. EEUU. 2001. 147 min. Color. v.o.s.e.



## FICHA TÉCNICA

**Título original:** *Mulholland drive*.

**Título español:** (*Mulholland drive*).

**Nacionalidad:** EEUU. **Año de producción:** 2001.

**Director y guión:** David Lynch.

**Producción:** Les Films Alain Sarde, Asymmetrical Production.

**Productor:** Mary Sweeney, Alain Sarde, Neal Edelstein, Michael Polaire, Tony Krantz

**Fotografía:** Peter Deming.

**Montaje:** Mary Sweeney.

**Ayte. de dirección:** Scott Cameron, John T. Churchill, Mark Cotone, David Fudge, Michael Risoli.

**Música:** Angelo Badalamenti.

**Director artístico:** Peter Jamison.

**Vestuario:** Amy Stofsky.

**Maquillaje:** Selina Jayne, Patricia Miller, Julie Pearce, Katherine Rees, Randy Westgate.

**Decorados:** Barbara Haberecht.

**Intérpretes:** Naomi Watts, Laura Elena Harring, Justin Theroux, Ann Miller, Robert Forster, Brent Briscoe, Jeannie Bates, Melissa George, Dan Hedaya, Lori Heuring, Billy Ray Cyrus.

**Duración:** 147 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

## SINOPSIS

Betty, una joven aspirante a actriz que llega a Los Ángeles para convertirse en estrella de cine, se aloja en el apartamento de su tía. Dentro de la casa se encuentra con Rita, una mujer amnésica que ha sufrido un accidente en Mulholland Drive. Juntas deciden investigar quién es Rita y cómo llegó hasta allí.

## COMENTARIO

Al igual que "Twin Peaks: Fire Walk with Me", que fue derivada del programa televisivo de culto del mismo nombre, la nueva película de David Lynch empezó como un episodio piloto para una nueva serie de televisión. El director de "Una Historia Verdadera" y "Terciopelo Azul" ofrece un perspicaz tributo a Hollywood y a su capacidad de hacer realidad los sueños y de convertir la realidad en un simple castillo en el aire. "Cuando conduces por aquí", dice David Lynch, "eres consciente del viejo Hollywood en todos los sitios por los que pasas, de la época dorada del cine. Aún es un lugar mágico". Y, de la misma forma que Mulholland Drive serpentea desde Los Angeles hasta las colinas de Hollywood, Lynch teje con los hilos de los sueños de la ciudad del espectáculo una historia llena de personajes misteriosos y difíciles. Betty (Naomi Watts - "Tank Girl") llega a Los Angeles decidida a convertirse en estrella. Adam (Justin Theroux - American Psycho) es un joven director de moda que descubre que la Mafia es la que manda en su película.

Rita (Laura Herring - "Exit to Eden") es una joven enigmática que pierde la memoria tras un accidente de coche en el que resultan muertos dos hombres que aparentemente retenían a la joven contra su voluntad. Sin saber quién es, elige un nuevo nombre cuando ve el cartel de una película de Rita Hayworth. "Puedes ser una persona completamente nueva. La que elijas."

Lynch muestra cómo el capital del cine permite a las personas moldear su identidad: "Quieres saber de verdad quién eres y la amnesia se parece de alguna manera a la interpretación. Un gran actor o una gran actriz renuncia a su propia identidad y se convierte en otra persona. Todo el mundo, incluso yo, a veces tiene ganas de perderse y entrar en un mundo nuevo. El cine te da esa oportunidad". El director conoce bien la historia y tradiciones de Hollywood. Dio un papel secundario a Ann Miller, la coprotagonista junto a Fred Astaire de "Easter Parade", y evoca la época posguerra con los nombres de sus personajes principales: Betty y Rita. Explica la fascinación que ejerce Hollywood al decir lo siguiente: "Todo el mundo anhela no necesariamente la fama sino la oportunidad de expresarse y es algo que me encanta de Los Angeles".

Comentario del Pressbook de la película

