

ciclo

VIVIR EN LA NATURALEZA

11 JUE
20:30

12 VIE
18:00

Wood job

Shinobu Yaguchi. Japón. 2014. 116 min. Color. v.o.s.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: Kamusari Nana Nichijo.

Título alternativo: Wood job!

Nacionalidad: Japón. **Año de producción:** 2014.

Dirección: Shinobu Yaguchi.

Guión: Shinobu Yaguchi (Novela: Shiwon Miura)

Productora: Toho.

Productor: Nobuhiro Azuma.

Sonido: Hiroshi Ishigai.

Intérpretes: Shôta Sometani, Masami Nagasawa, Nana Seino, Hideaki Itô, Shunpei Kawagoishi, Mao Asou, Ken Aoki.

Premios: 2015: Vic Festival - Nits de Cinema Oriental: Premio del público

Duración: 116 min. **Color.** **Versión:** v.o.s.e.

SINOPSIS

Yuki Hirano, un joven criado en la ciudad, decide probar suerte en un trabajo de preservación de bosques en la aldea de Kamusari, situada en plena montaña. Pese a casi darse por vencido ante las duras condiciones de trabajo, poco a poco va encontrando la satisfacción en la naturaleza y en los locales de la aldea, que harán de la experiencia un proceso de crecimiento para el joven.

COMENTARIO

El cine de Shinobu Yaguchi en Wood Job!

Basada en el *bestseller* de Shion Miura *Kamusarinaanaa Nishijo*, el director Shinobu Yaguchi -en cuya filmografía se encuentran las exitosas *Waterboys* (2001) y *Robo-ji* (2012)- presenta una comedia repleta de risas y emoción.

Shinobu Yaguchi se ha convertido en un creador de éxitos consistente al seguir una fórmula simple: generar risas por los tropiezos y errores de los héroes que aprenden un nuevo trabajo. Esta fórmula generalmente resulta exitosa y es bien acogida por la audiencia, Yaguchi podría no ser el primero en usar esta fórmula pero la ha perfeccionado. En *Wood Job!*, En el que un chico de la ciudad de Shota Sometani se convierte en un trabajador aprendiz de leñador esto nos hace pensar en la vertiente cómica del film.

Esta alta relación entre la información y las risas ha sido una marca registrada de Yaguchi, pero en *Wood Job* va más allá de la comedia mostrando la vida rural que no se aprecia en el mundo tecnológico de ahora.

Japantimes, <https://www.japantimes.co.jp/culture/2014/05/15/films/film-reviews/wood-job/#.WiEwOdThBiw>

Shinobu Yaguchi

Comenzó a rodar en 8mm en la universidad, en Tokio. Inició su andadura a principios de los noventa, con su primer largo, *Down the Drain*. Desde entonces, ha dirigido películas como *Waterboys*.

sitgesfilmfestival.com, <http://www.sitgesfilmfestival.com/cas/film?id=10004770>



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

