

Roaring Abyss

Quino Piñero. Etiopía, Reino Unido, España. 2015. 87 min. Color. v.o.s.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: *Roaring Abyss*.

Nacionalidad: Etiopía, Reino Unido, España. **Año de producción:** 2015.

Dirección: Quino Piñero.

Productor: Jonathan Banes, Quino Piñero.

Fotografía: Quino Piñero, Jonatahn Le Pechon, Gonzalo Guajardo, Israel Seoane.

Montaje: Guiye Comin, Quino Piñero.

Sonido: Quino Piñero, Rory Walker.

Duración: 87 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

Un viaje sonoro a través de las montañas. Desiertos y bosques de Etiopía y su majestuoso universo cultural. *Roaring Abyss* te muestra una colección inédita de grabaciones musicales de gran interés para la transmisión del patrimonio africano.

COMENTARIO

La escena musical de Etiopía es conocida por su género distintivo, el Ethio-Jazz, una mezcla de sonidos occidentales, instrumentos de latón introducidos desde Armenia y música folclórica y religiosa tradicional del país. En lo que se refiere a lo más destacado de la producción de "música moderna" de Etiopía, se podría describir en ella un sonido en el que priman los teclados, los sintetizadores o las cajas de ritmos.

Roaring Abyss, un documental y "poema audiovisual" dirigido por Quino Piñero, trata de poner de manifiesto la diversidad de la música cantada y tocada en un país en el que se hablan aproximadamente 80 idiomas y que 90 millones de personas (más de 100 millones en 2017) llaman hogar. De las tierras altas del país a los prados, *Roaring Abyss* buscó y encontró música tradicional etíope, transmitida por generaciones, afánandose por mantenerse viva.

El equipo de *Roaring Abyss* viajó por Etiopía durante dos años. Éstos, desde una aproximación sensiblemente melómana (audiófila, por así decirlo), documentaron y grabaron a músicos de todo el país y sus historias. Los hermosos sonidos que se captan en la película son profundamente emotivos y espirituales. El antiguo pasado de la música resuena y rebota de los instrumentos tradicionales que se tocan, como el Krar (una lira de cinco o seis cuerdas), Washint (tipo de flauta), Masenqo (laúd con una sola cuerda) y Kebero (una suerte de membranófono).

Roaring Abyss es el debut como director de Piñero. Además de cineasta, Piñero, español, es ingeniero de sonido y productor de música. Quino Piñero también fundó SolySombra Recordings, una compañía discográfica.

El documental se estrenó en octubre de 2015 en Budapest, en el Festival Womex. También ha sido proyectado en el Ethnofest de Atenas (2015), en el Festival Internacional de Cine de Rotterdam (2016), o en el Teatro de Somerville, en Boston.

Por Abel Shifferaw, en Okayafrica, "Roaring Abyss: A Documentary Chronicling The Diverse And Ancient Sounds of Ethiopia". (18/4/2016).
<http://www.okayafrica.com/film/roaring-abyss-documentary-sounds-ethiopia/>