

Martha & Niki

Tora Martens. Sue. 2016. 90 min. Color. v.o.s.e. Color



FICHA TÉCNICA

Título original: *Martha & Niki*.

Nacionalidad: Suecia. **Año de producción:** 2016.

Dirección: Tora Martens.

Intérpretes: Martha Nabwire, Nikki Tsappos.

Premios: 2016: Premios Guldbagge (Suecia): Mejor documental y mejor montaje.

Duración: 90 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

En el año 2010 Martha Nabwire y Nikki Tsappos tomaron parte en la competición internacional de baile callejero más importante del mundo, *Juste Debout*, en París. Fue la primera vez en la historia que dos mujeres se convirtieron en campeonas del mundo de Hip Hop. Esta película muestra su amor por la danza, su amor la uno por la otra y su búsqueda por el camino correcto en la vida. Cuando ir a por lo que deseas significa poner tu amistad a prueba.

COMENTARIO

NADA te prepara para la exquisita "Martha and Nikki". Desde un primer momento, nos encontramos ante la historia de dos jóvenes bailarinas suecas de hip-hop, **Martha Nabwire y Nikki Tsappos**, que, en 2010, hicieron historia como las primeras mujeres en ganar la final del prestigioso concurso de danza callejera *Juste Debout*.

Este hecho las colocará en un torbellino de baile que las llevará a actuar en numerosas partes del mundo (siendo prácticamente las únicas mujeres en muchas de estas pistas de baile competitivas), desarrollándose su historia mientras viajan por Estocolmo, París, La Habana y concluyendo en Johannesburgo.

Pero no es ese periplo lo que esta historia trata, realmente, de desentrañar. En el centro de este documental estarán dos jóvenes mujeres

que tienen mucho en común pero que se acabarán desgarrando lentamente debido a sus sueños divergentes. También se hablará en esta obra del exilio, ya sea por elección o por imposición. El espectador, igualmente, verá más posibles historias en las vidas futuras de estas dos jóvenes estrellas.

Ambas mujeres son originarias de África: una es adoptada, siendo un bebé, por una familia sueca, estando su vida plenamente adaptada a este mundo europeo; la otra, por el contrario, sólo llega al viejo continente, desde Uganda, ya a la edad de 14 años, sintiéndose una extraña en un universo totalmente nuevo para ella. Son dos personas, con todo, contemporáneas y con clase, volando hacia la cima de lo que esperan lograr, que saben articular muy bien sus sentimientos (aunque lo hagan de manera muy distinta), arrojando así luz sobre dos chicas a las que, sin mediar toda esta información emocional que nos hace ver más allá de la superficie de sus mundos, podría ser peligrosamente fácil estereotipar.

La sueca **Tora Mårtens** (1978), ganadora de algunos premios y que ahora reside en Pretoria, debería ser elogiada por su visión y por la forma en que se las arregló para contar este relato. Tuvo que trabajar duro para animar a las chicas a que la dejaran entrar en su mundo. Primero descubrió las semillas de una historia cuando vio a Martha en un clip de Youtube, bailando. "Me sorprendió la forma artística en que interpretó el hip-hop", dice Mårtens, lo que le llevó a ponerse en contacto con la joven bailarina y así empezó este documental. Tardó cinco años en terminarlo, ganándose durante este tiempo la confianza de Martha y Nikki y desarrollando, asimismo, una historia de múltiples capas.

El baile y lo que estas dos artistas creativas logran es asombroso de ver. Puede que yo, una mujer blanca y mayor, pueda no ser vista como una espectadora objetiva, pero confieso que me enamoré de este documental, incluyendo las escenas de danza.

A medida que avanzamos con las bailarinas alrededor del mundo, se vuelve claro la forma tan distinta en que las dos ven su futuro. Nos encontramos ante una historia profundamente conmovedora que tiene como piedra angular el baile, pero que es igualmente valiosa por narrar todo lo que les sucede a estas dos mujeres que se elevan en este mundo de la danza, que agarra y sostiene la imaginación.

Por DIANE DE BEER, PRETORIAN NEWS (20/01/2017)