

Intimate Strangers

Lee Jae-Gyu. Corea del Sur. 2018. 115 min. Color. v.o.s.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: *Wanbyeokhan tain.*

Título español: *Intimate Strangers.*

Nacionalidad: Corea del Sur. **Año de producción:** 2018.

Dirección: Lee Jae-Gyu.

Guión: Se-Young Bae.

Producción: Lotte Entertainment.

Productor: Yong-nam Lee.

Fotografía: Sung-an Kim.

Montaje: Min-kyeong Shin.

Música: Mowg.

Intérpretes: Cho Jin-woong, Kim Ji-su, Lee Seo-jin, Song Ha-yoon, Ji Woo, Yoo Hae-jin, Yum Jung-ah.

Duración: 115 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

Un grupo de amigos se reunen para la inauguración del piso de una de las parejas. Allí alguien propone jugar a un juego muy peligroso.



COMENTARIO

Película que se estrenó en el 2018, basada en la original italiana "Perfetti Sconosciuti". Maravilloso el elenco de actores escogidos, cada uno representó muy bien su papel en esa cena loca, donde amigos que se conocen hace más de 30 años se reúnen en casa de una de las parejas con motivo de la inauguración de su casa, detalles al margen, todo cambia cuando se les ocurre jugar a un peligroso juego en el que verdades sin contar pueden hacer tambalear las relaciones de amistad y de pareja.

Como telón de fondo la maravillosa frase de García Márquez, aquello de que los individuos tienen tres vidas, "la pública, la privada y la secreta" en ese orden, según avanza la frase más miedos o secretos que esconder, como un agujero en el suelo, cuanto más te adentras más oscuridad y profundidad.

Es curioso como a pesar de lo que se va descubriendo, todos hacen algo en común, y es ayudar al que está en problemas, aunque en el fondo no sé si es para quitar hierro al asunto y ayudarlo o para librarse de esa situación tan incómoda.

Sin duda es una crítica a la sociedad y la vida de posturore absoluta. Además de las relaciones bien sean de amistad o de parejas.

Y a raíz de esta película es inevitable preguntarse... en el tema dispositivos móviles que es el epicentro, lo normal es no mirar el teléfono de tu pareja, lo normal es confiar, lo normal es respetar la privacidad, pero, ¿se respeta o realmente se prefiere no saber por lo que se puede encontrar?, seguramente en muchas ocasiones, el miedo puede apagar la intriga, ese miedo quiere librarse de otros miedos, los de perder la ingenuidad, la tranquilidad, la estabilidad... "ojos que no ven, corazón que no siente" a lo que añado "pero presente..."

Fuente: Diario de K-Dramas

Artículo: Intimate extreners

Fecha: 7 enero de 2019