

# El diluvio

Guy Nattiv. Israel. 2011. 100 min. v.o.s.e. Color



## FICHA TÉCNICA

**Título original:** *Mabul*.

**Título español:** *El diluvio*.

**Nacionalidad:** Israel. **Año de producción:** 2011.

**Dirección:** Guy Nattiv.

**Guión:** Noa Berman-Herzberg, Guy Nattiv.

**Producción:** INTUITIVE PICTURES.

**Productor:** Daniel Baur, Leon Ederly, Ina Fichman, Tami Leon, Chilik Michaeli, Avraham Pirchi, David Silber, Oliver Simon.

**Fotografía:** Philippe Lavalette.

**Montaje:** Tali Helter-Shenkar.

**Ayte. de dirección:** Idit Jewnin.

**Música:** Patrick Watson.

**Vestuario:** François Laplante.

**Maquillaje:** Ziv Katanov.

**Decorados:** Dror Sarogati.

**Intérpretes:** Shmil Ben Ari, Yakov Cohen, Ronit Elkabetz, Lana Ettinger, Tzahi Grad, Yotam Ishay.

**Duración:** 100 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

## SINOPSIS

Todo es complicado en la vida de Yoni, un joven de trece años inteligente, pero poco desarrollado físicamente. Sus compañeros lo intimidan y sus padres apenas se dirigen la palabra. Como si esto fuese poco, su hermano Tomer, autista de diecisiete años, regresa a casa justo antes de su Bar Mitzvá. Viejos secretos salen a la luz. La lectura de la Torá que Yoni debe hacer en su Bar Mitzvá –Noé y el diluvio– se convierte en una metáfora de la frágil y paralizada existencia familiar.

## COMENTARIO

Nadie dijo que crecer fuera fácil, pero es difícil no simpatizar con Yoni (Yoav Rotman) de 13 años mientras lucha contra innumerables obstáculos en la maravillosa historia sobre la llegada a la adultez de Guy Nattiv, Mabul.

Mabul es una de esas películas especiales que cuenta una historia sencilla, mientras consigue mantener todo en equilibrio. Triste a veces, pero también divertida en otras, Mabul brilla en contar tanto con muy poco.

Por la redacción de DC Film Review. *Nattiv Hits All the Right Notes in Mabul*. DC Film Review. (1 de diciembre de 2011)

<[http://dcfilmreview.com/Avalon/Entries/2011/12/1\\_Nattiv\\_Hits\\_All\\_the\\_Right\\_Notes\\_in\\_Mabul.html](http://dcfilmreview.com/Avalon/Entries/2011/12/1_Nattiv_Hits_All_the_Right_Notes_in_Mabul.html)>

Nacido en Tel Aviv, **Guy Nattiv** se graduó en el departamento de cine y televisión "Camera Obscura" de la Escuela de Artes de Tel Aviv en 2002. En menos de cinco años como realizador, Guy Nattiv ha rodado tres cortometrajes y dos largometrajes. Su corto *Offside* (co-escrito y co-dirigido con Erez Tadmor, 2006) ha recibido más de 20 premios en festivales de cine internacionales, incluyendo el Oso de Cristal en Berlín y al Mejor Corto en Sundance.

Con su largometraje debut, *Strangers* (co-escrito y co-dirigido con Erez Tadmor, 2007), ganó reconocimiento internacional y participó en el concurso de selección oficial en el 2008 de Sundance Film Festival, Tribeca y muchos otros.

El segundo film de Nattiv, *Mabul* (El diluvio, 2011), es en realidad el primero que rueda en solitario, y ganó el premio a la "Mejor Película" en el Festival de Cine de Haifa y fue nominado a 6 premios de la Academia de cine israelí, además de obtener el premio al Mejor actor israelí de reparto y una Mención Especial en el Festival de Cine de Berlín 2011.

La película está basada en un corto del mismo nombre rodado por Nattiv en 2002: "El corto era de unos 28 minutos, y eso no te da mucho espacio para entrar en profundidad", explica el autor. "Era algo que quería explorar más y ser más preciso en cuando al fenómeno del autismo. Esto hizo que volviéramos a los materiales que tienen que ver con la desconexión o falta de comunicación entre las cuatro personas de esa familia, y buscar en ella más y más precisión que lo que hicimos en el corto. Pero también, habíamos madurado y nos sentimos más preparados para lidiar con este tipo de materiales".

(Circuitograncine.net)

<<http://www.circuitograncine.net/pelicula.php?id=1642#.WUti9SLRiw>>