

ciclo

MUESTRA DE CINE RUMANO

15 JUE
20:30

Dos billetes de lotería

Paul Negoescu. Rumanía. 2016. 86 min. v.o.s.e. Color



FICHA TÉCNICA

Título original: *Doua lozuri*.

Título español: *Dos billetes de lotería*.

Nacionalidad: Rumanía. **Año de producción:** 2016.

Dirección: Paul Negoescu.

Guión: Paul Negoescu. Según un relato de Ion Luca Caragiale.

Producción: ActorieDeFilm / Kirkland / Papillon Film / Studio Indie Productions.

Productor: Dragos Bucur.

Fotografía: Ana Draghici.

Montaje: Alexandru Radu.

Ayte. de dirección: Tudor Botezatu.

Sonido: Florian Titus.

Vestuario: Malina Ionescu.

Maquillaje: Ada Radu.

Intérpretes: Dragos Bucur, Alexandru Papadopol, Dorian Boguta, Andi Vasliuanu, Serban Pavlu, Elias Ferki.

Duración: 86 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

Tres hombres de una ciudad de provincias se encuentran en una situación de necesidad económica, por lo que deciden comprar un boleto de lotería. Tras ganar, pronto descubrirán que los boletos han sido robados.

COMENTARIO

Tras su debut en 2012 con el drama juvenil minimalista *Un Mes en Tailandia*, el director Paul Negoescu ha cambiado de rumbo con la comedia *Dos Billetes de Lotería* (*Doua Lozuri*), que se ha proyectado en la sección Romanian Days del Festival de Cine de Transilvania. Comedia marcadamente independiente sobre tres holgazanes que compran un número de lotería y lo pierden justo antes de darse cuenta de que habrían ganado una fortuna, *Dos Billetes de Lotería* parece decidida a ofrecer al público rumano lo que más le falta: una comedia situacional sencilla que haga reír, al mismo tiempo, con los personajes y de ellos.

Producida por ActorieDefilm.ro (la escuela de interpretación y productora detrás de una de las últimas sorpresas del cine rumano, *Love Building* de Iulia Rugin), *Dos Billetes De Lotería* está protagonizada por Dorian Bogu en el papel de Dinel, un mecánico de provincias que está desesperado por conseguir dinero para ayudar a su novia a volver de Italia. Tras un día profundamente decepcionante en el trabajo, Dinel bebe con sus mejores amigos —el ludópata Sile (Drago Bucur) y el cerebral Pompiliu (Alexandru Papadopol)— y acaba comprando un número de lotería, con sorprendentes consecuencias.

Concebida con el público en mente, la comedia ofrece un abanico de situaciones interesantes y explora una cierta mentalidad provinciana.

Dos Billetes de Lotería es el primer largo rumano desde los '90 que ha sido filmado por una mujer (Ana Draghici), y sus vivos colores aprovechan varias localizaciones acertadas (los héroes viajan a Bucarest). La película es relevante en tanto que se enmarca en un cambio de rumbo largamente esperado en el cine rumano: una avalancha de producciones del género de la comedia.

Stefan Dobroiu. Cineuropa. Cineuropa.com. (publicado el 7 de junio de 2016) (<http://cineuropa.org/nw.aspx?t=newsdetail&l=es&did=310405>).

Lo creas o no, justo cuando estábamos pensando que nuestra deriva a través de las producciones vulgares - que se suponía que eran cómicas - que compiten con lo que se lanza en el mercado por las producciones de entretenimiento de televisión parece una fatalidad, aparece Paul Negoescu, que, sin esperarnoslo, trae una comedia con un "Caragialefavor", con una cierta personalización de la adaptación del patrón dramático. La buena idea de lanzar a los tres actores, Drago Bucur, Alexandru Papadopol, Dorian Bogu, conocidos por sus colaboraciones anteriores, añadida a la inspiración inicial. Los tres son los fundadores de la Escuela de Interpretación (ActorieDefilm.ro), lo que demuestra que también son una compañía eficiente de producción de películas. No sé lo gracioso que son por separado, pero por ahora hacen un trío fuerte, donde el talento de cada uno de ellos funciona excelentemente junto al de sus compañeros. Como dirían los mosqueteros, "todos para uno y uno para todos". Juntos - en la alegría y en tristeza. La alegría sería la perspectiva de ganar la lotería. El dolor - el hecho de perder el billete de lotería. La reacción de cada uno de ellos, en ambos casos, es la fuente del humor que maneja hábilmente el director.

Magda Mihăilescu. *A Winning Ticket: "Two Tickets" - film review. All About Romanian Cinema. Aarc.com. (19/10/2010)* (<http://aarc.ro/en/articol/un-bilet-castigator-doua-lozuri-cronica-de-film>)