

ciclo

MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

# Retrospectiva Paco Aguirre

**23** JUE  
20:00

## Programa 1

### LA MUERTE DEL CONSTRUCTOR DE CATEDRALES

(1986) (10' 8")

La catedral de Colonia tardó seis siglos en construirse. La leyenda cuenta que el diablo echó una maldición al maestro constructor, un tal Gerhad, por haberle robado los planos con engaño.

1er PREMIO IV Muestra de Cortometraje Ciudad de Málaga (1987). /

1er premio Ministerio de Cultura al mejor cortometraje de 1987. /

IMAFIC VIII Festival Internacional de Cine de Madrid (1987).

### AÑOS DE PLOMO

2014 (1h. 28')

Atrapado en sus recuerdos, un hombre viaja de Madrid a Buenos Aires para recuperar la memoria de un tiempo que quiso olvidar, de una ciudad de la que tubo que marchar, y que ahora quiere recuperar, quién sabe si también un viejo amor.

**27** LUN  
19:00

## Programa 2 - Sesión 1

### MUJER

1975. 25 min.

MUJER es un válido, arriesgado y muy personal experimento en el que el autor, prescindiendo de cuantos recursos dinámicos ofrece la narrativa del cine, trata de entrar en contacto directo con el espectador- El film nos cuenta en un monólogo la historia de una mujer publica que conversa desde su soledad con nosotros

### THE HIDDEN DOOR (LA PUERTA CONDENADA)

1973. 16 min. v.o.s.e.

Adaptación de un cuento de Julio Cortazar, interpretado por el gran actor británico James Grout (1927-2012) y música original de Russel Harris.

Una puerta en la habitación de un hotel, escondida detrás de un ropero..., el llanto de un niño en la soledad de la noche ¿En qué lado de la puerta está la realidad?

### CANCIONES DE LA AMARGA TIERRA

1976. 12 min.

Esta película está inspirada en el libro de grabados que Dimitri Papageorgiu hizo para ilustrar las 18 CANCIONES LLANAS DE LA AMARGA TIERRA, breve poemario que Yasnnis Ritsos escribió en 1968 cuando estuvo prisionero en la isla de Leros, (Grecia) durante la dictadura de los coroneles

# EL ÚLTIMO VIAJE DEL MOGADOR

1998. 20 min.

"Cuando ahora, desde estos arrecifes, veo como se alejan los barcos, siento la llamada de ese mundo bello y cruel que se abre más allá del horizonte. Un mundo que, a pesar de los años vividos en el mar, nunca he llegado a comprender"

## BREVE ENCUENTRO

1995. 3 min.

Homenaje a una gran película, a un director, David Lean. A una extraordinaria música: El Concierto Nº 2 de Serguei Rachmaninoff y a unos excelentes intérpretes Celia Johnson y Trevor Howard. Esta pequeña película está rodada por casualidad en una playa de Cádiz, en una mañana de invierno

## THE KISS

1970. 2min.

Rodada con una cámara rusa QUARZ 2x8c3 SUPER 8MM, en medio de una ajetreada mañana de 1970 en la Estación Victoria de Londres, un lugar donde siempre hay tiempo para un beso infinito

## SECRETA LUNA

2010. 10 min.

Noches tuyas, luna total: ¡Oh luna, luna entera! Yo te amé en los felices días coronados. Y tu, secreta luna, luna mía, fuiste presente en la tierra, en mis brazos humanos (Vicente Aleixandre)

**27** LUN  
20:45

## Programa 2 - Sesión 2

### INSIDE IN

(1974 V.O. inglés. Subt. español) (12' 19") con David Meyer y Annie Balfour en un dialogo intimista en donde cada uno, lo que hace en realidad, es hablar consigo mismo. Los personajes, encerrados cada uno en su pequeño mundo, cuestionan la capacidad que tenemos para comunicarnos unos con otros.

## TOPOLOGÍA DE LA PASIÓN

(2015) ( 1h 27')

La película no cuenta ninguna historia. Su tensión dramática se encuentra en la dialéctica entre el texto y unas imágenes que aparentemente no casan entre si. Topología de la Pasión propone un viaje a los sentimientos y pide al espectador la actitud activa del que escucha un concierto y no se quiere perder ni una sola nota y así llegar al final donde solo hay un gran silencio. La topología, según Byung-Chul Han, son los "umbrales y pasadizos, zonas de misterio, de inseguridad, de transformación de miedo, de muerte, y también de añoranzas y de esperanza".

Francisco Aguirre (Cádiz 1941)

Estudió cinematografía en la Escuela de Cine y Televisión del Royal College of Art de Londres, vinculándose a los movimientos vanguardistas del cine experimental de los años 60 y 70. Ha colaborado y participando en muchas producciones de cine independiente. Guionista y director de AÑOS DE PLOMO, TOPOLOGÍA DE LA PASIÓN, LA COCINA DE LOS 1000 SABORES y EL DRAGÓN MILENARIO, serie documental de 13 capítulos, y un capítulo de la serie europea de la ZDF, ESTACIONES DE EUROPA. También ha escrito y dirigido numerosos documentales y cortos, entre ellos, MAESTROS DE LA DOS ORILLAS, UNA NUEVA MIRADA, CANCIONES DEL VALLE DEL DRA'A , EL DEPORTE DE VIVIR.

Gran parte de su actividad profesional ha estado dedicada al cine publicitario e institucional. Como guionista ha escrito numerosos guiones y como escritor ha publicado el libro de relatos Viaje Alrededor de Una Mesa, las novelas La Casa Habitada, El Arquitecto, la Muerte y el Diablo, y el libro de viaje, Los Inmortales, un viaje al corazón de China.

