ciclo
30 AÑOS DEL MURO

03 MAR 18:00 | 10 MAR 18:00

El muro

Jürgen Böttcher. Alemania. 1991. 99 min. ByN. y Color. v.o.s.e.

FICHA TÉCNICA

Título original: *Die Mauer.*
Título español: *El muro.*
Nacionalidad: Alemania. **Año de producción:** 1991.
Dirección: Jürgen Böttcher.
Guión: Jürgen Böttcher, Thomas Plenert.
Producción: Deutsche Film (DEFA).
Productor: Stephen Röder.
Fotografía: Thomas Plenert.
Montaje: Gerd Kroske, Gudrun Steinbrück.
Ayte. de dirección: Gerd Kroske.
Sonido: Ronald Gohlke, Henner Golz.
Duración: 99 min. **Versión:** v.o.s.e. Color y ByN.

SINOPSIS

Un documental sobre la destrucción del Muro de Berlín que no hace uso de comentarios vocales, sino que se centra en elementos visuales. Desde la Potsdamer Platz hasta la Puerta de Brandenburgo, la cámara captura los eventos históricos desde todos los lados y desde diferentes ángulos: por un lado, hay reporteros de noticias y turistas de todo el mundo tomando fotos, niños vendiendo pedazos del muro a los transeúntes , y las personas que celebran la víspera de Año Nuevo, por el otro vemos estaciones de metro abandonadas y funcionarios con miradas en blanco.

COMENTARIO

El documental Die Mauer es un testimonio duradero del desmontaje de la frontera entre la RDA y la RFA en Berlín, y al mismo tiempo un réquiem por el país al que el cineasta y pintor Jürgen Böttcher estuvo ligado durante 40 años por un profundo sentimiento, mezcla de amor y odio. Los turistas japoneses le sacan fotos, niños de origen turco lo pican y le quitan pedazos para vender-los, innumerables equipos de filmación de todo el mundo lo utilizan de fondo pintoresco: la película trata del "muro", que en la jerga oficial de la RDA se idealizaba como "muralla de protección antifascista". Böttcher y su camaró-grafo Thomas Plenert filman las diversas actividades en la antigua franja de la muerte como si fuesen fenómenos, conscientes de que cualquier valoración en ese momento malograría la fuerza y la singularidad de las imágenes.

El 20/08/2014 - http://www.otroscines.com/nota?idnota=8851

FILMOGRAFÍA

2001: Konzert im Freien (A Place in Berlin, doc.)
1999: The Skatalites in Amsterdam
1994: Videotagebücher (Video Diaries)
1990: Die Mauer (The Wall)
1987: In Georgien (In Georgia)
1986: Die Küche (The Kitchen)
1984: Kurzer Besuch bei Hermann Glöckner (Hermann Glöckner: A Short Visit)
1984: Rangierer (Shunters)
1984: Der schönste Traum (The Most Beautiful Dream)
1983: Drei Lieder (Three Songs)
1981: Verwandlungen: Venus nach Giorgione, Potters Stier, Frau am Klavichord (Transformations: Venus by Giorgione, Potter's Bull, Woman at the Clavichord)
1978: Martha
1978: Murieta
1977: Im Lohmgrund (In the Lohm Valley)
1976: Ein Weimarfilm (A Weimar Film)
1976: Grosskochberg – Garten der öffentlichen Landschaft (Grosskochberg – Garden of the Public Landscape)
1974: Die Mamais (The Mamais)
1974: Weggefährten – Begegnungen im 25. Jahr der DDR (Comrades – Meeting in the 25th Year of the GDR)
1974: Erinnere dich mit Liebe und Hass (Remember with Love and Hate)
1974: Wer die Erde liebt (Whoever Loves the World, co-director)
1972: Zum Beispiel REWATEX (For Example REWATEX)
1972: Wäscherinnen (Laundresses, doc.)
1972: Song international (Song International)
1970: Der Oktober kam… (October Arrived, co-director)
1970: Dialog mit Lenin (Dialogue with Lenin)
1970: Arbeiterfamilie (Worker's Family)
1968: Tierparkfilm (A Film about the Zoo)
1968: Ein Vertrauensmann (A Man of Confidence)
1967: Fest der Freundschaft (Festival of Friendship)
1967: Wir waren in Karl-Marx-Stadt (We Were in Karl-Marx-Stadt)
1967: Der Sekretär (The Party Secretary, doc.)
1965: Jahrgang 45 (Born in '45, feature film)
1964: Barfuß und ohne Hut (Barefoot and without a Hat)
1964: Kindertheater (Children's Theater)
1963: Charlie & Co.
1963: Stars
1962: Im Pergamon-Museum (At the Pergamon Museum)
1962: Ofenbauer (Furnace Makers)
1962: Drei von uns (Three among Us, co-director)
1961: Drei von vielen (Three of Many)

https://ecommerce.umass.edu/defa/people/450