ciclo
CINEPOLSKA

02 LUN 20:30

El mayordomo

Filip Bajon. Polonia. 2018. 155 min. Color. v.o.s.e.

FICHA TÉCNICA

Título original: *Kamerdyner.*
Título español: *El mayordomo.*
Nacionalidad: Polonia. **Año de producción:** 2018.
Dirección: Filip Bajon.
Guión: Marek Klat, Miroslaw Piepka, Michal Pruski.
Producción: Filmicon / Gdynski Fundusz Filmowy / Gmina Miasta Gdansk - Urzad Miasta Gdansk.
Productor: Olga Bieniek, Miroslaw Piepka.
Fotografía: Lukasz Gutt.
Montaje: Milenia Fiedler.
Ayte. de dirección: Kasper Bajon, Ksawery Bajon, Karolina Galicka, Bartosz Paduch, Wioletta Paluch, Katarzyna Warzecha.
Música: Antoni Lazarkiewicz.
Vestuario: Malgorzata Braszka, Ewa Krauze.
Maquillaje: Miroslawa Wojtczak, Ewa Drobiec.
Decorados: Anna Grabowska.
Intérpretes: Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijanski, Marianna Zydek, Adam Woronowicz, Slawomir Orzechowski, Diana Zamojska, Borys Szyc, Lukasz Simlat, Marcel Sabat, Kamilla Baar, Daniel Olbrychski, Jakub Syska, Martyna Dykstas, Gustaw Sieradzinski, Andrzej Bienkowski, Oskar Stryczek, Aleksander Lech, Marek Frackowiak, Mariusz Jakus, Marcin Kwasny, Robert Ninkiewicz, Michal Kowalski, Janusz Chabior, Maciej Marczewski, Anna Kociarz, Maciej Konopinski, Justyna Bartoszewicz, Piotr Lukawski, Dorota Androsz, Andrzej Popiel, Katarzyna Janek, Piotr Toloczko, Agata Bykowska, Grzegorz Jurkiewicz, Joanna Fertacz.
Duración: 155 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

La película cuenta la historia de la familia prusiana von Krauss que vive en el área de Puck, así como el amor entre el niño Kashubian Mateusz y la aristócrata alemana Marita y se desarrolla entre 1900 y 1945. El guión describe el complicado destino de tres naciones que habitan la antigua frontera polaco-alemana en el norte de Kashubia, donde la línea de la frontera en Versalles después de la Primera Guerra Mundial dividió no solo la tierra sino también a la gente de alemanes, kashubs y polacos, causando disturbios y, a menudo, odio. El guión recorre cuatro décadas mostrando las actitudes y decisiones complejas que las personas deben tomar aquí. El anti polacoismo prusiano luchó contra el patriotismo kasubiano, que en 1939 terminó en un asesinato en masa cometido en miles de kaszubianos en bosques cercanos a Piasnica.

FILMOGRAFÍA

1972: Przyczynek do teorii językoznawstwa
1973: I inni
1976: Powrót
1977: Rekord świata
1978: Zielona ziemia
1979: Aria dla atlety (Aria for an Athlete)
1980: Wizja Lokalna 1901
1981: Wahadełko (Shilly-Shally)
1983: Limuzyna Daimler Benz
1985: Engagement
1987: Magnat (The Magnate)
1989: Pension Sonnenschein
1990: Bal na dworcu w Koluszkach (The Ball at the Koluszki Junction)
1991: Powtorka z Conrada
1992: Sauna
1993: Lepiej być piękną i bogatą
1996: Poznań 56
1998: Poszukiwany: Ryszard Kapuściński
2001: Przedwiośnie (Early Spring)
2005: Solidarność, Solidarność... (Solidarity, Solidarity...)
2006: Fundacja
2010: Śluby panieńskie (War of Love)
2015: Panie Dulskie (Damaged)
2018: Kamerdyner (The Butler)

https://www.imdb.com/name/nm0048060/?ref_=nmbio_bio_nm

www.filmotecadeandalucia.es
informacion.filmoteca.ccul@juntadeandalucia.es
Medina y Corella, 5. 14003 Córdoba
Tel. 957 002 225