



13

edición de  
cine y flamenco



### CAZATALENTOS

👤 José Herrera 🕒 7' 🎬 Cortometraje de animación 🇪🇸 España. (Sin diálogos) 📅 2018

#### – SINOPSIS –

Dominique fue el cazatalentos más prestigioso de París. Ahora tan solo es la sombra de su pasado hasta que descubre a Sofía, una bailaora española que emigra a Francia a causa de la Guerra Civil Española y que esconde el secreto del mayor talento de la historia.

#### – FICHA TÉCNICA –

Productora: **12 PINGÜINOS S.L.**  
Producción: **MANUEL SIRGO**  
Director: **JOSÉ HERRERA** Guion: **JOSÉ HERRERA** Fotografía: **RODRIGO RODRÍGUEZ** Dirección Artística: **RODRIGO RODRÍGUEZ** Música: **ANTONIO DE QUERO & FRANCISCO J. HITA**  
Sonido: **PEPE CAMACHO & GONZALO RAMOS** Montaje: **ANDRÉS GERMÁN FERNÁNDEZ** Animación: **MANUEL SIRGO, JUAN ANTONIO CARRILLO & ESTEFANÍA BERGZOLL**



Organizan:



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Flamenco  
CONSEJERÍA DE CULTURA



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA Y  
PATRIMONIO HISTÓRICO



## **CUANDO YO ERA... EVA HIERBABUENA**

👤 José Sánchez-Montes 🕒 55' VOE  
🎬 Mediometrage 🇪🇸 España 📅 2012

### **– SINOPSIS –**

Esta película narra la historia de cómo se va creando un espectáculo de danza. Pero al acompañar a la compañía de Eva Yerbabuena en ese proceso artístico vamos descubriendo que no es una obra más, sino que con él la bailaora quiere compartir con el público su pasado familiar, su visión de la tragedia que hizo que en España los niños quedaran huérfanos y heridos por el sinsentido y la barbarie de la Guerra Civil.

Eva moldea y se deja moldear, dirige y baila como solo ella sabe hacerlo, disfruta y sufre mientras su protagonista va pasando la vida luchando por romper las cuerdas que la atan a unos recuerdos que le impiden ser feliz.

### **– FICHA TÉCNICA –**

Dirección artística: **EVA YERBABUENA**  
Dirección y guion: **JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES**  
Dirección musical: **PACO JARANA**  
Producción ejecutiva: **GERVASIO IGLESIAS**  
Montaje: **RAFAEL MOYA**  
Dirección de producción: **MARICHU SANZ**  
Administración y gerencia:  
**MAGDALENA LORENTE**  
Etalonaje: **LA ZANFOÑA PRODUCCIONES**

Y, sobrevolando todo, el mejor baile flamenco y contemporáneo.

