

-SINOPSIS -

El título alude a los tres roles que las religiones monoteístas (de los llamados libros sagrados o sagradas escrituras) atribuyen a la mujer, y la cosifican exclusivamente como un cuerpo: MADRE reproductora, engendradora de mano de obra; SANTA cuidadora, del marido, de los hijos, de los padres, del hogar, y ejecutora de un trabajo invisibilizado y sin remuneración, que permite al sistema la plena disposición de los varones para el trabajo productivo; PUTA, origen del pecado y provocadora del deseo en el varón.

– FICHA TÉCNICA –

Intérprete: **ALICIA ACUÑA** Música: ANTONIO MONTIEL Montaie: MANUEL P. VARGAS Sonido: RAÚL MARTÍN 'MERRI' Guion y dirección: JOSÉ LUIS TIRADO Cantes: VERSÍCULOS DE LA SANTA BIBLIA EN GÉNESIS, LEVÍTICO, CORINTIOS, TIMOTEO, ECLESIÁSTICO, ISAÍAS Y ECLESIASTÉS. ADAPTACIONES **DE ALICIA ACUÑA** Cante final: **LETRA** POPULAR Y ALICIA ACUÑA

Organizan:





