

Little Forest

Yim Soon-rye. Corea del Sur. 2018. 103 min. Color. v.o.s.e.



잠시 쉬어가도
조금 달라도
서투리도 괜찮아

FICHA TÉCNICA

Título original: *Liteul poreseuteu.*

Título español: *Little Forest.*

Nacionalidad: Corea del Sur. **Año de producción:** 2018.

Dirección: Yim Soon-rye.

Guión: Hwang Sung-goo. Basado en el Manga de Daisuke Igarashi.

Producción: Watermelon Pictures Co.

Productor: Jenna Ku.

Fotografía: Lee Seung-hoon.

Música: Lee Jun-Oh.

Intérpretes: Kim Tae-ri, Moon So-ri, Ryu Jun-yeol, Jin Ki-joo.

Duración: 103 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

Una mujer joven se cansa de la vida en la ciudad y regresa a su ciudad natal en el campo donde disfruta de la gastronomía basada en la sencillez.

COMENTARIO

Entre el año 2002 y el año 2005 Daisuke Igarashi publicó un pequeño manga no excesivamente renombrado por estos lares que constaba de dos volúmenes, "Little Forest" (Ritoru Foresuto). Se trataba de representar la relación de una joven con la naturaleza y con la vida autosuficiente después de ser abruptamente abandonada por su madre. Es un manga englobado en el género "recuentos de la vida" (Slice of life). El manga fue adaptado a la gran pantalla por el director japonés Junichi Mori en dos películas (Verano-Otoño, 2014 e Invierno-Primavera, 2015). Es un cine diferente, casi documental, recomendable.

Ahora, en 2018, el director coreano Yim Soon-rye retoma la historia y nos ofrece una única película con los mismos capítulos, empezando en invierno. Todo es mucho más corto porque incluso la película no llega a las dos horas como ocurre con cada una de las japonesas. Ciertamente hay diferencia entre ambos productos para una misma historia. Aquí hay más personajes, más diálogo, más interés en querer contar las circunstancias de la protagonista, de sus amigos y de su propia madre. Todo esto también está en las películas japonesas, pero mucho más diluido porque la pretensión es otra. Cuando se presenta la primavera, y en algunos momentos más sí que se puede ver también un poco, pero la vida autosuficiente en el medio rural no es el camino que se desea emprender aquí. La historia es igual se sencilla, pero interesa mucho más el lado humano de la misma.

<https://www.filmaffinity.com/es/film149813.html>





Ver esta película es como tomarse unas vacaciones en el campo!!!! Especialmente para aquellos que vivimos en grandes urbes. Es una película diferente, no para todo el mundo. No tiene romance, es lenta, no ocurre casi nada, tiene poco diálogo. Pero se ve un proceso que hace la protagonista **Kim Tae Ri** (*Mr Sunshine*) muy profundo de cuestionamiento existencial y pertenencia.

Mientras ella hace el proceso nos regalan el aire puro del lugar, unos paisajes naturales bellísimos y una hermosa amistad de estos tres chicos que se criaron juntos en el pueblo.



Tiene otro mensaje del que solemos ver en los dramas o películas, Jae-Ha (**Ryoo Joon-Yeol**) estudió se recibió y consiguió trabajo en la city, sin embargo ante el maltrato reacciona enseguida renuncia vuelve al pueblo y se dedica a cultivar en la tierra de sus padres. Dice que no quiere tener patrón que terminará corporalmente cansado pero no está estresado.

A **Kim Tae Rim** también se la ve trabajando en un supermercado y un cliente borracho que le grita. Las cosas en Seúl no están yendo bien y vuelve a su pueblo a pensar.



Una relación maravillosa con su madre que le enseñó a cultivar la tierra y a cocinar como los dioses. Quiero probar todas las comidas que cocinó. Las escenas culinarias son magníficas muy bien filmadas.

<https://www.fankdramas.com/little-forest-2018-pelicula-resena/>

Quizás te sientas identificado o identificada con Hye Won, su vida aparentemente poco excitante realmente tiene muchísima magia. Los actores fueron elegidos de manera que parezcan tus vecinos, en caso de que por un momento imagines que vives en Corea, por supuesto unos vecinos simpáticos, con pieles hermosas. Las actuaciones de esta película hicieron que me conectara instantáneamente con la historia, pocos actores, pocas locaciones, diálogos cargados de mucho sentido. La fotografía impecable y muy natural, los flashbacks están realizados de una manera no tradicional, al conectar el presente con el pasado, todo esto hacen que disfrutes al verla.

<https://hanadulTalk.com/2018/06/14/little-forest-una-pelicula-terapeutica/>
<https://www.youtube.com/watch?v=YFSupG46VuA>