

Todo es amor

Borislav Sharaliev. Bulgaria. 1979. 102 min. Color. v.o.s.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: *Vsichko e lyubov.*

Título español: *Todo es amor.*

Nacionalidad: Bulgaria. **Año de producción:** 1979.

Dirección: Borislav Sharaliev.

Guión: Boyan Papazov.

Producción: Boyana Film / Bulgarofilm / Hemus Film Group.

Productor: Ivan Petkov.

Fotografía: Stefan Trifonov.

Montaje: Iliana Mikhova.

Ayte. de dirección: Ognyan Gelinov, Stefan Kospartov.

Música: Vesselin Nikolov.

Sonido: Petko Kirilov, Mitko Moskov.

Vestuario: Eva Yordanova.

Maquillaje: Slavka Ivanova.

Decorados: Elmira Uzunova.

Intérpretes: Ivan Ivanov, Yanina Kasheva, Valcho Kamarashev, Ibish Orhanov, Iliya Raev, Maria Stefanova, Hristo Domuschiev.

Duración: 102 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

Melodrama sobre las vicisitudes de un adolescente marginal, un perdedor ante los ojos de los demás, que se enamora de una chica, alguien que comprende el porqué hace lo que hace.

COMENTARIO

Rado es un muchacho rebelde y atractivo que se enamora profundamente de la joven Albena, tierna y sensible, pero a la vez obediente y sumisa a las reglas familiares y sociales. El amor apasionado de los dos se enfrenta con los obstáculos de la realidad, de los mundos distintos a los que pertenecen ambos jóvenes. La sinceridad y pureza del primer amor naufragan al oponerse al mundo hipócrita de la gente que les rodea.

Rado, adolescente originario de un vecindario pobre de Sofía, es huérfano y ha cometido varios delitos menores, es enviado a un reformatorio, para decirlo de otra manera, se convierte en un prisionero juvenil. Desafortunadamente no puede reivindicar su orgullo sin complicaciones, pues el sentido de la justicia con el tipo de educación que brindan las personas en estos centros, a menudo están privadas de sensibilidad y de calidez humana. El orden allí es repulsivo, el joven busca la libertad y a menudo se escapa. Durante una de las escapadas conoce al amor de su vida. De repente, Rado se enamora de Albena, una estudiante, hija de una familia bien educada y sofisticada (al menos, esta es la primera impresión) y esto intensifica su deseo de libertad e independencia. Naturalmente, el conflicto no tarda en aparecer. Los padres de Albena se asustan cuando se dan cuenta del hecho. Están decididos a separar a la pareja. El amor del padre y de la familia para con Albena es sincero pero la realidad es falsa y cruel, haciendo que las esperanzas del joven se frustren para siempre y la vacuidad reine en la mente de la joven. Con el fin de acabar con la unión "desigual", la madre de Albena obliga a la joven a abortar, el fruto de un amor "imprudente", de esta manera los primeros sentimientos genuinamente poderosos entre dos jóvenes son traicionados y asesinados. Los creadores de esta película dramática y conmovedora (también notable por el excelente desempeño de los actores) denuncian los prejuicios sociales pasados de moda y el lóbulo presente y la fe en el hombre como símbolos asustados, que todos deberían atesorar.

Escrito por Georgi Djulgerov {major@bitex.com}
<https://movie.douban.com/subject/3711080/>