

La piscina

Binka Zhelyazkova. Bulgaria. 1977. 148 min. Color. v.o.s.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: *Baseynat*.

Título español: *La piscina*.

Nacionalidad: Bulgaria. **Año de producción:** 1977.

Dirección: Binka Zhelyazkova.

Guión: Hristo Ganev.

Producción: Boyana Film.

Productor: Vesela Dimitrova.

Fotografía: Ivaylo Trenchev.

Montaje: Madlena Dyakova.

Ayte. de dirección: Bogdan Budinov, Lilyana Denkova.

Música: Simeon Pironkov.

Sonido: Lubcho Petrov, Metodi Shterev.

Vestuario: Lyubka Madzharova.

Maquillaje: Agnes Kazasova, Anna Mihaylova.

Intérpretes: Kosta Tsonev, Yanina Kasheva, Kliment Denchev, Tzvetana Maneva, Petar Slabakov, Georgi Kaloyanchev, Vassil Mihajlov, Stefan Stefanov, Olga Kircheva, Velika Kolarova, Zorka Georgieva, Vihar Stoychev, Kameliya Kostadinova, Milka Popangelova, Georgi Kishkilov, Dimitar Tzonev, Kina Mutafova.

Duración: 148 min. **Versión:** v.o.s.e. ByN.

SINOPSIS

Bella es una joven sensible que experimenta su primera decepción amorosa en una fiesta de graduación. Poco después conoce a Apostol, un hombre agradable e inteligente. Aunque es mayor que ella, ambos tienen sintonía y entablan una buena amistad. Un día, Apostol presenta a Bella a un amigo suyo, el joven artista Bufo. En las relaciones complejas entre los tres, Bella se enfrenta a la necesidad de elegir sola su camino por la vida.

COMENTARIO

La historia comienza con una seria desilusión experimentada por una niña en el baile de despedida de la escuela. Apostol, un arquitecto de este lado de los cuarenta, se encuentra por casualidad con Bella en una piscina la noche de su fiesta de graduación. La brecha generacional es muy amplia, pero Bella es admirada por su inteligencia, sus amigos, su estilo de vida y el respeto que le muestran todos. Boyan es un actor y cómico imitador. Las complejas relaciones entre los tres personajes oscilan entre la amistad y el amor e involucran ciertos motivos profesionales. El arquitecto, un hombre de temperamento uniforme, está desanimado porque las decisiones de diseño audaces que ha estado tomando han sido rechazadas regularmente. El actor demasiado juguetón rodeado de maniqués y profesionales de la etapa, construye su vida exclusivamente sobre los efectos externos. Pero en el fondo está triste porque sabe que no tiene talento real. Bella, inesperadamente madura para su edad, no puede permanecer indiferente ante las falsedades y la actitud indiferente ante la vida. Ella está en conflicto con su propia madre, una periodista de televisión poco profunda. La protesta inconsciente de Bella encuentra su verdadera orientación solo cuando descubre el pasado antifascista del arquitecto que ya está enamorado de ella. La película es notable por el vívido simbolismo de sus imágenes. La piscina no es solo el lugar de la acción, sino también una metáfora de la vida humana.

https://www.imdb.com/title/tt0176513/plotsummary?ref=ft_stry_pl

<http://www.canada-culture.tv/Studio1/arts-visuels-KlimentDentchev-Baseynat-EN.html>