

Cuerno de cabra

Metodi Andonov. Bulgaria. 1972. 105 min. ByN. v.o.s.e.



COMENTARIO

Metodi Andonov (1932-1974) cineasta búlgaro, uno de los reconocidos artistas de su país, rodó cuatro películas entre 1968 y 1973, debido a su prematura muerte a los 42 años de edad.

Especializado en dramas psicológicos intensos con un estilo personal y ecléctico, como lo demuestra en su obra maestra "Cuerno de Cabra" (1972), historia basada en el cuento del escritor Nikolay Haitov, además de cineasta fue director teatral y realizador de programas de televisión.

Con Cuerno de Cabra cosecha gran éxito en las salas de arte y ensayo en la década de los setenta y con el paso del tiempo se ha convertido en una joya del cine de culto cinegético, aunque siga siendo una obra desconocida para muchos. Rodada en blanco y negro tiene un estilo descarnado y salvaje, que narra una venganza en los Balcanes del siglo XVII. Usando la violencia tanto implícita como explícita, convirtiéndose en los engranajes de un relato que raya la subversión, que se acomoda en la polémica y que tiene la virtud de trasladar al espectador a espacios físicos y anímicos poco explorados por el séptimo arte. La película ofrece una fábula envenenada que critica las consecuencias de cualquier educación basada en el odio y el revanchismo.

Cuerno de Cabra está provista de momentos de candor y poesía, y en los pocos momentos que parece fluir, rápidamente que da sepultada por el lúgubre desarrollo de la acción, la cual no da ni un solo respiro, su director juega con la propia intensidad y realismo de la trama y con muchos primeros planos de los actores en los que a través de sus gestos y expresiones se perciben sus pensamientos e inquietudes.

<https://cineandoubrique.blogspot.com/2017/11/pelicula-n-176vii-cuerno-de-cabra-1972.html>

FICHA TÉCNICA

Título original: *Kozijat rog.*

Título español: *Cuerno de cabra.*

Nacionalidad: Bulgaria. **Año de producción:** 1972.

Dirección: Metodi Andonov.

Guión: Nikolai Haitov.

Producción: Boyana Film / Sofia Film Studios.

Productor: Nikola Velev.

Fotografía: Dimo Kolarov.

Montaje: Evgeniya Radeva.

Ayte. de dirección: Sonya Vasileva.

Música: Mariya Neykova.

Sonido: Mithen Andreev.

Vestuario: Vladislav Shmidt.

Maquillaje: Tanyu Kukov.

Intérpretes: Katya Paskaleva, Anton Gorchev, Milen Penev, Todor Kolev, Kliment Denchev, Stefan Mavrodiyev, Nevena Andonova, Marin Yanev.

Duración: 105 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

Bulgaria, siglo XVII, tierra dominada por los turcos. Una joven pareja que vive en un pequeño pueblo cerca de las montañas tiene una hija de corta edad. Un día el padre, que es pastor, sube a las montañas con su rebaño, mientras que la tragedia se abate sobre su familia: un grupo de turcos entra en su cabaña y violan y matan a su mujer en presencia de su pequeña hija. El padre, desolado, lleva a su hija a las montañas y la educa como si fuera un varón, entrenándola para la lucha, preparando la venganza por la muerte de su madre. Un cuerno de cabra afilado como un puñal será el instrumento de su venganza.

