ciclo
MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

10 LUN 20:00 | 12 MIÉ 18:00

Godot

Francisco Sánchez. España. 2018. 90 min. Color. v.o.e.

FICHA TÉCNICA

Título original: Godot.
Nacionalidad: España. **Año de producción:** 2018.
Dirección y guión: Francisco Sánchez Sánchez.
Productor: Franciasco David Martínez Gallardo.
Fotografía: Carlos Navarro Prat.
Ayte. de dirección: Juan de la Cruz Cabrera García Arévalo.
Sonido: Juan López López.
Director artístico: Santiago Bravo Escudero.
Maquillaje: Teodoro Martínez Tellez.
Intérpretes: Juan Antonio Díaz, Rafael Blanes, Raúl Muñoz, Demetrio Benitez, Alberto Ferreiro, Nerea Garciolo, Álvaro Chumillas y Pilar González.
Duración: 90 min. **Versión:** v.o.e. Color.

SINOPSIS

En Godot, "una compañía de teatro formada por actores y técnicos que no se conocen entre ellos tiene un extraño cometido: montar 'El Grito', una obra de teatro del absurdo, en un paraje remoto. Pronto unas serie de reglas evidencian que nada es lo que parece".

COMENTARIO

Godot no es más que un pequeño homenaje a Samuel Beckett, escritor de la obra *Esperando a Godot,* un referente indispensable del teatro del absurdo. Una película independiente "que se puede enmascarar en la corriente del denominado *found footage* o cine de metraje encontrado", según su director, que se articula en torno a un realismo casi documental, tratando sobre la labor de los actores, su implicación en los proyectos, su ética de trabajo y el concepto del trabajo actoral como actividad colectiva.

El cofundador de Trápala, Juan Antonio Díaz, habitual en los cortos de Sánchez, encabeza un reparto de actores y actrices con larga trayectoria en el cine y el teatro entre los que se encuentran Rafael Blanes, Raúl Muñoz, Demetrio Benítez, Alberto Ferreiro o Pilar González.

Francisco Sánchez es director de los cortometrajes *Tras la puerta*, *Intrusos*, *Podemos Empezar*, *Sí o No* o *La prueba.* Consiguió el primer premio Categoría ficción certamen Suroscopia 2012 con *Zombie* y Premio del público en el festival de cine instantáneo Eutopía con *No Signal.*

https://cordopolis.es/2014/12/15/produciendo-a-godot/

Francisco Sánchez Sánchez.

UN RECORRIDO POR SU TRAYECTORIA COMO POETA, DRAMATURGO Y CINEASTA.

Magister en Cinematografía y Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Cordoba. Ha completado su formación con el curso Producción cinematográfica impartido por el productor Antonio Gonzalo o 2º Seminario de creación audiovisual Suroscopia impartido por el cineasta Alberto Rodríguez.
Ha dirigido más de 18 cortometrajes. Ha trabajado en el equipo de producción en la película Entre Lobos de Gerardo Olivares, producida por Wanda Visión, entre abril y mayo de 2009. Ha dirigido durante cuatro años la Escuela de Cine de Cordoba (de la Escuela de Teatro de Cordoba-ETC) y colabora en la revista Andalocio como crítico de cine. Es autor de varias obras teatrales como Entre Lineas (estrenada el 11 de junio de 2015 en Ambigu Teatro de La Axerquía, Córdoba) o El Grito (estrenada en el Teatro Avanti de Cordoba, el 10 de junio de 2007.)
Ha publicado poemas, relatos, piezas teatrales varios artículos en revistas científicas y antologías como La Dramaturgia 16, Casco Histórico o La Parca de Venus.
HA PARTICIPADO EN EL SEMINARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL SUROSCOPIA CON ALBERTO RODRIGUEZ, CON GERARDO OLIVARES EN ENTRE LOBOS Y EN DECENAS DE MONTAJES TEATRALES POR TODA ESPAÑA. ACTUALMENTE ES DIRECTOR DE ACTÚA CORDOBA.

Dossier de prensa

www.filmotecadeandalucia.es
informacion.filmoteca.ccul@juntadeandalucia.es
Medina y Corella, 5. 14003 Córdoba
Tel. 957 103 627. Fax. 957 740 016