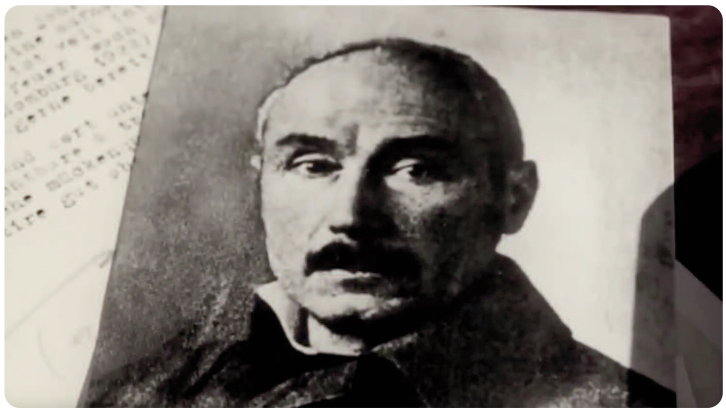
ciclo
MUESTRA AUDIOVISUAL ANDALUZ

03 LUN 20:30 | 04 MAR 18:00

El Tartessos de Schulten: La conquista de la ciudad perdida

Antonio Lobo. España. 2012. 67 min. Color. v.o.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: El Tartessos de Schulten: La conquista de la ciudad perdida.
Nacionalidad: España. **Año de producción:** 2012.
Dirección: Antonio Lobo.
Guion: Jose Antonio Hergueta, Antonio Lobo.
Producción: MLK Producciones.
Productor: Jose Antonio Hergueta.
Fotografía: Antonio Belón.
Montaje: Patricia Andrades Delgado, Javier Vila.
Música: Jose Ojeda.
Sonido: Jorge Marín, Licio Marcos de Oliveira, Álvaro Silva Wuth.
Intérpretes:: Mercedes Bernal, Michael Blech, Fernando Wulff, María Eugenia Rodriguez Tajuelo, Sebastián Celestino, Jordi Cortadella, Jose María Fullola Pericot, Alvaro Fernandez Flores, Jorge Maier Allende, Juan Campos Carrasco, Jose María Blázquez.
Duración: 67 min. **Versión:** v.o.e. Color.

SINOPSIS

El Tartessos de Schulten (La Conquista de la Ciudad Perdida) recupera la infatigable búsqueda de la mítica civilización de Tartessos en el sur de España, en Doñana, por parte del historiador alemán Adolf Schulten, pionero de la Arqueología en la Europa de los años 1920.

COMENTARIO

El largometraje "El Tartessos de Schulten (...) es un documental producido en 2012. Gira en torno a la figura de Adolfo Schulten (1870-1960) y su búsqueda incansable de la ciudad de Tartessos.

El trabajo del investigador alemán es uno de los hitos en la historia de la arqueología española. Los trabajos de Schulten y su libro (Tartessos, 1923) tuvieron gran repercusión entre profesionales y aficionados durante muchas décadas.

Schulten estaba convencido de que la capital del reino de Tartessos estaba al sur de España, en Andalucía, en el actual Coto de Doñana. Para él, el desarrollo de esta civilización habría sido tal que Tartessos-Tarshish habría inspirado el relato de la Atlántida de Platón. Para Adolf Schulten, igual que Troya había sido dada por mito y después encontrada, los palacios de Tartessos volverían a ver la luz tarde o temprano. Schulten intentó localizar Tartessos obsesivamente hasta el final de sus días.

"El Tartessos de Schulten" puede verse como un reportaje de autor sobre la arqueología y su propia historia. Sobre arqueólogos e investigadores de la historia. Sobre el mundo de la ciencia en los años 20. También sobre Tartessos, ese país donde los "reyes llevaban barba". Y sobre Schulten, un hombre que se atrevió a retar a toda la arqueología española.

El documental ha sido dirigido por Antonio Lobo. Esta producido por MLK Proyectos con el apoyo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucia, el Ministerio de Cultura (ICAA) y Canal Sur Televisión. MLK proyectos son José Antonio Hergueta y Leticia Salvago.

Informativos Canal Sur
http://www.canalsur.es/television/programas/documentales/noticia/918409.html

www.filmotecadeandalucia.es
informacion.filmoteca.ccul@juntadeandalucia.es
Medina y Corella, 5. 14003 Córdoba
Tel. 957 103 627. Fax. 957 740 016