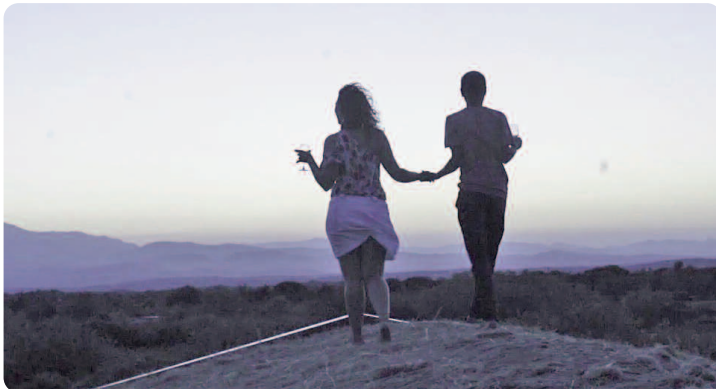


# La llamada del vino - El vino sube

Bruno Sauvard. Francia. Color. 95 min. v.o.s.e.



## FICHA TÉCNICA

**Título original:** Wine Calling - Le vin se lève.

**Título español:** La llamada del vino - El vino sube.

**Nacionalidad:** Francia. **Año de producción:** 2018.

**Dirección:** Bruno Sauvard.

**Guión:** Bruno Sauvard.

**Producción:** Nicolas Manuel , Clément Beauvais, Gregory Chambert.

**Productor:** Pintxos.

**Fotografía:** Gael Astruc.

**Montaje:** Emilie Orsini.

**Música:** Matthias Berger.

**Sonido:** Rebecca Delannet, Astrid Gómez-Montoya, Christophe Vialle Moudat.

**Intérpretes:** Laurence Many Grief, Olivier Cros, Stéphane Morin, Jean Sébastien Gioan, Loïc Roure, Céline Georget et Michaël Georget, Jean-François Nicq.

**Duración:** 95 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

## SINOPSIS

Desde hace unos diez años, el mundo del vino está en pleno apogeo. En toda Francia y especialmente en Occitania, los jóvenes rebeldes han irrumpido en nuestras tierras para inventar el vino que aman: natural y sin artificios. Mucho más que un vino orgánico, es un vino de emoción y reacción, un vino que ninguna etiqueta rige, un vino libre.

## COMENTARIO

En Languedoc-Rosellón, la región productora de vino más grande de Francia, Bruno Sauvard, el director de esta película documental, fue a conocer a los enólogos que, desde finales de la década de 1990, rechazaron los modos productivistas del negocio vitivinícola. En Jajakistán, como estos cultivadores de neo-vid llaman a su terruño, decidieron dejar de tratar las uvas con químicos para crear vinos naturales. Su enfoque anti-corriente, desde un punto de vista militante, afirma el derecho a ser diferente y se enfrenta a una norma imperante en la que el uso indebido de la química y los pesticidas se ha establecido a largo plazo. El movimiento de los vinos naturales es parte de una idea de regresar a la tierra a través de una poderosa lucha ideológica y consignas comprometidas. Los nuevos enólogos, portavoces de la contracultura del vino durante más de diez años, apoyan una verdadera revolución cultural, la de una nueva utopía campesina, una agricultura a escala humana. Un gran deseo de autenticidad, sinceridad, les llevo a inventar el vino que deseaban. En este documental educativo y militante Bruno Sauvard les rinde homenaje.

*Wine Calling*, el título de este alegre manifiesto, se refiere a *London Calling*, un álbum de The Clash los cuales también decían estar haciendo música de manera diferente como estos enólogos. Impulsadas por una energía efervescente y contracultura, estas familias de vicultores de neo-vid reinventan la relación con los vinos siguiendo una nueva ética. En la reconversión profesional, optaron por salir de la ciudad hacia el campo. Su elección de estilo de vida es un compromiso todos los días. Con esta nueva forma de producir y consumir, la creatividad y el respeto por el suelo se vuelven primordiales. La idea de cambiar el mundo directamente en relación con la tierra parece muy alejada de las preocupaciones obsesivas del beneficio que los vinos convencionales llevan.

El espectador se encuentra con la lucha contra el conformismo de la viticultura actual, y el sistema masivo de la agricul-



tura, estos viticultores, héroes del día a día son Laurence Many Grief (Domaine Yoyo), Olivier Cros et Sylvain Respaut (La Cave Apicole), Stéphane Morin (Domaine Léonine), Jean Sébastien Gioan (Domaine Potron Minet); Jean-François Nicq (Les Foulards Rouges), Céline Georget et Michaël Georget (Le Temps Retrouvé) et Loïc Roure (Domaine du Possible).

Con ellos cortaremos las vides, desbrozaremos el suelo, trataremos de forma biodinámica, cosecharemos, vinificaremos, mezclaremos las variedades de uva, embotellaremos, probaremos y venderemos vino natural. Vemos la asistencia mutua siempre presente para superar las dificultades, la falta de recursos y el ensayo y error de algunos novatos. El escenario es hermoso, los actores

entrañables y el rock and roll como Banda Sonora que nos hace saborear las imágenes mientras estamos complacidos con un buen vino.

Estos diferentes productores están motivados por el deseo de hacer que los vinos sean lo más naturales posible, sin aportes, sin recurrir a fertilizantes sintéticos y productos químicos, sin un rendimiento implacable o un exceso productivista. Vinos desnudos, ásperos, con vestidos ligeramente alterados, su sabor es potente. El carácter asertivo de estos néctares evoca los paisajes y la belleza de los viñedos.

La forma en que se realizó el documental, sin subsidios, financiado a través de presupuestos colectivos y campañas de financiación en línea, resuena con el

enfoque de los enólogos. Inmerso en una vida cotidiana, llena de alegría e incertidumbre, el director ha sido equipado con medios de producción muy ligeros para penetrar en el corazón del proceso, dando cuenta de la dificultad de sostener estas granjas pero, al tiempo, evidenciando el deseo de estos viticultores por seguir adelante con sus ideales.

La bella filosofía de compartir y la profunda empatía del director bajo el hechizo de la gente y la belleza de la tierra, solo pueden seducirnos. La ayuda mutua, la solidaridad de una nueva comunidad, el entusiasmo y el burbujeo de ideas, esta resistente galería de personajes entrañables, ofrece el rico testimonio de una vanguardia al margen de un sistema. La esperanza de un mejor mañana. Este documental ofrece amplias porciones de energía y entusiasmo, ya que nos presenta a los renegados, los rebeldes, los pensadores críticos y los éticos, que han emprendido una revolución en el sur de Francia, como parte de un ascenso. Al hacerlo, han elegido el camino difícil pero uno de satisfacción inconmensurable. Como uno de los enólogos confiesa, "estoy dando a luz; eso es lo que es".

Con *Wine Calling*, no serás testigo de una meditación sobre la tranquilidad pastoral, sino más bien experimentarás algo mucho más rock 'n' roll en espíritu. El productor, Nicolás Manuel, lo resume perfectamente cuando dice: "El vino natural de hoy en día es lo que el rock fue a la música en los años 60 y 70 ... no puedes evitar enamorarte de estos enólogos y el vino que producen... Te llenan de esperanza y felicidad".

<http://cuisine-et-des-tendances.com/2018/10/08/wine-calling-le-vin-se-leve-un-film-gouleyant-a-voir-et-ecouter/>  
<https://www.affrenchfilmfestival.org/film/wine-calling/>  
<https://www.parisladouce.com/2018/10/cinema-wine-calling-le-vin-se-leve-un.html>  
Mardi 16 octobre 2018

