

L'éveil de la permaculture

Adrien Bellay. Francia. 2017. 82 min. Color. v.o.s.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: L'éveil de la permaculture.

Título español: El despertar de la permacultura.

Nacionalidad: Francia. **Año de producción:** 2017.

Dirección y guión: Adrien Bellay, Clément Fleith

Producción: L'Ecole de la Permaculture.

Productor: Adrien Bellay.

Fotografía: Baptiste Enard, Marco Perrois.

Montaje: Thibault Louis.

Música: Robin Darlington.

Sonido: Toni Di Rocco.

Intérpretes: Cécile Arnaud, Jean-Philippe Beau-Douëzy, Paul Blavoet, Hugo Carton, Andy Darlington, Jessie Darlington, Pascal Depienne, Darren J. Doherty, Eric Escoffier, Louise Geoffron, Louis Hellouin, Charles Hervé-Gruyer, Perrine Hervé-Gruyer, Yves Joignant, François Léger, Jean-Étienne Perez, Steve Read, Claire Vêret, Gildas Vêret.

Duración: 82 min. **Versión:** Color.

SINOPSIS

La permacultura aporta un rayo de esperanza con sus soluciones ecológicamente sostenibles, económicamente viables y socialmente equitativas. Accesible a todos, se puede implementar en todas partes. Hoy en día, hombres y mujeres se reúnen y experimentan esta alternativa.

SOBRE EL DIRECTOR

Adrien Bellay nació en una familia de amantes del cine, por lo que se sumergió en este universo desde su infancia. Ha trabajado en el mundo del montaje, de la publicidad, del espectáculo y en causas humanitarias. También ha colaborado con sociedades de producción y ha participado en numerosas emisiones de France Télévisions. Además, codirigió el documental La voix de Tatuyos.

<https://www.institutfrancais.es/>

COMENTARIO

La permacultura es una forma de ecología aplicada cuya difusión se realiza a través de talleres participativos. El cineasta Adrien Bellay conoció el proyecto en 2014, y decidió plasmarlo en una película que ha sido posible a partir de una campaña de crowdfunding. Este documental muestra de forma ágil, amena y didáctica los pormenores de esta forma de vida alternativa destinada a repensar y reinventar la agricultura tradicional.

En el sur de Francia, en un valle al interior de Audois, una pareja de criadores de ovejas desarrolló, de manera muy discreta, las técnicas de una agricultura como ninguna otra. Originalmente pensada como agricultura sostenible, la permacultura, como la practicaron Andy y Jessie Darlington, es un complejo sistema de ingeniería inspirado en los ecosistemas naturales. Esta ciencia aplicada mezcla agronomía y técnicas de paisajismo para desarrollar espacios de vida ecológicos y equitativos. Los Darlington decidieron transmitir esta inspiración, contribuyendo a la creación de una red de formación, hoy en plena expansión.

Una nueva generación de permacultores está participando en este movimiento. Pascal Depienne se instaló en Poitou con su pareja. Diseñó una de las pocas fincas en permacultura autónoma. Junto a Andy y Jessie Darlington, Eric Escoffier y Steve Read, Pascal brinda herramientas a aquellos que desean desarrollar su autonomía o mejorar su instalación agrícola. Mientras unos siguen el camino de la agricultura convencional y la sociedad de consumo, otros eligen la permacultura como nuevo estilo de vida, brindando soluciones concretas al clima y la intervención social.

Varias generaciones han transmitido los valores y el conocimiento de la permacultura. En el momento programado del colapso de los ecosistemas naturales, una lucha está en marcha para asegurar esta transmisión, proponer una nueva visión del mundo y ofrecer una alternativa creíble.

Se trata de una película que cuestiona nuestra relación con la tierra y con los hombres. Los personajes, día tras día, inventan y experimentan con alternativas de vida. Sin necesariamente conocerse, cultivan prácticas y filosofías que se enriquecen en el contacto con los demás. Este documental demuestra que cada persona es parte de la solución y que todos pueden ser actores de cambio. Es un intento de revelar alternativas concretas que desvelen otra percepción de la realidad.

<https://docplayer.es/75662663-522-cinematoca-uruguay-marzo-abril-issn.html>
<https://leveildelapermaculture-lefilm.com/le-film/>