

Cine rumano

**15 LUN**

20:00 h. Cine rumano

**LA REVUELTA**

Mircea Muresan. Rumanía. 1965. 100 min. ByN.  
v.o.s.e.

Sinopsis:

Los sucesos de la película tienen lugar durante la revuelta campesina de 1907. Miles de campesinos atacaron las grandes propiedades de la aristocracia local con una furia nunca vista hasta entonces. Esta revuelta fue sofocada por el ejército, obligado a ejecutar órdenes no exentas de crueldad.

**22 LUN**

20:00 h. Cine rumano

**LA RECONSTRUCCIÓN**

Lucian Pintilie. Rumanía. 1968. 100 min. ByN.  
v.o.s.e.

Sinopsis:

Ripu y Vuica son dos jóvenes estudiantes que celebran su graduación con una gran borrachera. Atacan al propietario del bar, rompen una ventana y se pelean. Unos días después vuelven al lugar de los hechos con un agente de policía, un juez, un profesor y un equipo de grabación. El juez ha decidido que en vez de ir a la cárcel, reconstruyan los hechos para la grabación de un documental contra el alcoholismo.

**29 LUN**

20:00 h. Cine rumano

**SECUENCIAS**

Alexandru Tatos. Rumanía. 1982. 98 min. Color.  
v.o.s.e.

Sinopsis:

La película está compuesta por tres episodios independientes -Telefonul, Prospecție și Patru palme- que tienen como vínculo el equipo de rodaje, la atmósfera y los problemas específicos de la realización de una película. Tanto en el plató como fuera de él, la vida de los miembros del equipo de rodaje se confronta con la de los personajes, generando en ocasiones situaciones similares, en otras, discrepantes. La soledad del joven del primer episodio se refleja en la soledad del director. El drama conyugal del director del restaurante, en el segundo episodio, despierta en el equipo una compasión divertida y evidentemente condescendiente. Y, al final, el enfrentamiento entre los dos figurantes y antiguos adversarios toma una inesperada carga trágica.

colaboran: Instituto Rumano Cultura

