

1 VIE

20:30 h. Mujeres de cine

KAREN

María Pérez Sanz. España. 2020. 65 min. Color. v.o.e.

Sinopsis:

Un retrato íntimo de los últimos tiempos en África de la danesa Karen Blixen, escritora que firmaba como Isak Dinesen. En especial se narra la particular relación de Blixen con su criado somalí Farah Aden. Una extraña amistad en la que diferencias que parecen insalvables se diluyen ante un entendimiento ancestral. Ella tenía una granja en África, al pie de las colinas de Ngong...

6 MIÉ

20:30 h. Día del cine español

ESA PAREJA FELIZ

Luis García Berlanga, Juan Antonio Bardem. España. 1951. 90 min. ByN. v.o.e.

Sinopsis:

Juan y Carmen son un humilde matrimonio madrileño. Ella se ocupa de las labores domésticas y él trabaja como electricista en unos estudios de cine. Sus sueños de bienestar se hacen realidad cuando ganan un concurso patrocinado por una marca de jabón. Se trata de la elección de "la pareja feliz": durante 24 horas la pareja seleccionada recibe toda clase de invitaciones y obsequios. Pero, precisamente el mismo día, Juan debe resolver dos serios problemas que Carmen desconoce.

8 VIE

20:30 h. Se busca: Europa

LA FÁBRICA DE NADA

Pedro Pinho. Portugal. 2017. 177 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

Una noche, un grupo de trabajadores se da cuenta de que la administración está robando maquinaria y materiales de su propia fábrica. Cuando se preparan para organizar el equipo y la producción, se les obliga a no hacer nada, como represalia, mientras las negociaciones para su despido están en marcha. La presión desencadena una revuelta entre los trabajadores, lo que afectará a todo lo que les rodea.

13 MIÉ

20:30 h. Cine francés

DES HOMMES

Alice Odier, Jean-Robert Viallet. Francia. 2019. 83 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

25 días de inmersión en la prisión de Baumettes, en Marsella. 30.000 metros cuadrados y 2.000 internos, la mitad de los cuales son menores de 30 años. Una prisión que cuenta los destinos rotos, las esperanzas, la violencia, la justicia y las injusticias de la vida. Es una historia con sus gritos y sus silencios, un concentrado de humanidad, sus ojos en los nuestros.

colaboran: Videomercury / Institut Français / Alliance Française Granada



Esta programación está sujeta a posibles cambios de horarios en función a las normativas del COVID19



15 VIE

20:30 h. Mujeres rurales

DESTELLO BRAVÍO

Ainhoa Rodríguez. España. 2021. 98 min. Color. v.o.e.

Sinopsis:

“Va a pasar un destello bravo, bravío, y todo va a cambiar...”, Isa se habla a sí misma dejándose mensajes en su grabadora para cuando desaparezca o pierda la memoria. Cita se siente atrapada en un matrimonio en una casa llena de santos y vírgenes. María regresa a la población donde nació para enfrentarse a su soledad. Las mujeres de una pequeña localidad rural, suspendida en el tiempo y azotada por la despoblación, viven entre la apatía de su día a día donde nada extraordinario ocurre y un profundo deseo de experiencias liberadoras que les hagan reencontrarse con el lugar donde fueron felices o soñaron serlo.

20 MIÉ

16:00 h. Festival Jóvenes Realizadores

QUIÉN LO IMPIDE

Jonás Trueba. España. 2021. 220 min. Color. v.o.e.

Sinopsis:

Una llamada a transformar la percepción que tenemos sobre la juventud. Entre el documental, la ficción y el puro registro testimonial, los adolescentes se muestran tal y como son, pero como pocas veces los vemos o nos dejan verlos. Porque la juventud que nos habla de amor, amistad, política o educación no está hablando solo de lo suyo, sino de lo que nos importa siempre, a cualquier edad.

22 VIE

20:30 h. Festival Jóvenes Realizadores

NEXT PICTURE. Cris Bringas. Filipinas. 2020. Cortometraje. 6 min. Color. v.o.s.e.

ALMA ANCIANA. (MBAH JHIWO).

Álvaro Gurrea. España. 2021. 93 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

Mbah Jhiwo carga a diario grandes rocas de azufre por la ladera del cráter del Kawa Ijen. Una mañana su mujer le abandona, alterando una rutina en la que el tiempo parecía suspendido. Desde entonces se enfrentará a sucesos parecidos que irán mutando según sus creencias cambian del animismo al islam y al capitalismo. Una etnoficción que cuestiona el mito del progreso en la realidad neocolonial de las islas de los Mares del Sur.

27 MIÉ

20:30 h. Antonio el bailarín

NIEBLA Y SOL

José María Forqué. España. 1951. 79 min. ByN. v.o.e.

Sinopsis:

Isabel, la mujer de Jaime, está enferma y éste decide retirarse del mundo de la composición, aunque antes compondrá un gran ballet a los bailarines Antonio y Rosario. Entretanto Isabel se reencontrará con un antiguo amante, que le pide volver con ella. Ella se niega y su enfermedad de la mujer empeora, hasta el punto de que escribirá una carta a su marido en el que le pide perdón por sus actos.

29 VIE

20:30 h. Mujeres de cine

A MEDIA VOZ

Heidi Hassan, Patricia Pérez Fernández. Cuba. 2019. 80 min. Color. v.o.e.

Sinopsis:

Dos mujeres de 40 años, Patricia y Heidi, amigas de la infancia que crecieron en Cuba y que fueron a la academia de cine de La Habana, mucho tiempo después, afrontando los retos de la emigración, intentan reconstruirse lejos de Cuba. A través de la correspondencia audiovisual entre ambas, se articula el diálogo de este documental auto-etnográfico que muestra dos historias en las que identidad, maternidad y creación se entrecruzan y se impulsan mutuamente.