

GRANADA

DIC/17

www.filmotecadeandalucia.es

informacion.filmoteca.ccul@juntadeandalucia.es

Profesor Sainz Cantero, nº 6 18002 Granada
tlfno. 957 103 627 Fax: 957 740 016 (Córdoba)

CICLOS

Estrenos 2017 / Butaca 27

1 VIE

17:30 h. Cine eslovaco

UN SENDERO A TRAVÉS DEL DANUBIO

Miloslav Luther. Checoslovaquia. 1989. 92 min. v.o.s.e.

Sinopsis:

Trágica historia de un joven eslovaco, y un judío checo en la época después de la desintegración de Checoslovaquia a causa del Acuerdo de Munich en el año de 1939, quienes huyen juntos de la persecución nazi.

20:30 h. Estrenos 2017

PERSONAL SHOPPER

Olivier Assayas. Francia. 2016. 105 min. v.o.s.e.

Sinopsis:

Maureen, una joven estadounidense en París, se hace cargo del guardarropa de una celebridad. Aunque no le gusta su trabajo, es lo único que encontró para su pagar su estancia mientras espera una manifestación del espíritu de Lewis, su hermano gemelo desaparecido hace poco. Maureen comienza entonces a recibir en su móvil extraños mensajes anónimos.

5 MAR

20:30 h. Butaca 27

EL TESTAMENTO DEL DR. MABUSE

Fritz Lang. Alemania. 1933. 122 min. v.o.s.e.

Sinopsis:

Al inspector Lohmann lo llama por teléfono un antiguo miembro del Departamento de Policía para denunciar un caso de falsificación. Sin embargo, antes de que pueda testificar y revelar los detalles del delito, se vuelve loco a causa de un atentado. Las investigaciones de Lohmann en seguida lo conducen hasta el doctor Mabuse, pero el famoso criminal hace años que está recluido en una clínica mental, cuyo director, el doctor Baum, es un eminente psiquiatra que se ha dejado fascinar por el genio de Mabuse y por su legado: una especie de testamento donde describe el camino que hay que seguir para fundar el Imperio del Crimen.

12 MAR

20:30 h. Butaca 27

TRÍPTICO ELEMENTAL: AGUAESPEJO GRANADINO, ACARIÑO GALAICO DE BARRO), FUEGO EN CASTILLA

José Val del Omar. España. 1953-1995. v.o.e.

Sinopsis:

Último proyecto inacabado del cineasta granadino José Val del Omar, el Tríptico Elemental de España, consta de tres "elementales" Aguaespejo Granadino, Fuego en Castilla y Acariño Galaico, con un prólogo que, bajo el título de Ojalá, serviría de nexo de unión: "Tres vértices y el vértice central forman el Azulejo arábigo-andaluz esquema de este conjunto de cine-gráfico".

13 MIÉ

20:30 h. Cine ecologista

ANTES DE LA INUNDACIÓN

Fisher Stevens. EEUU. 2016. 95 min. v.o.s.e.

Sinopsis:

Una mirada a los efectos del cambio climático en nuestro entorno y cómo la sociedad puede prevenirlos, incluyendo la salvación de especies en peligros

colaboran:

Embajada de Eslovaquia en España

de extinción. Producido por Martin Scorsese y Leonardo DiCaprio, que además entrevista a numerosas personalidades y sirve de narrador, la filmación de "Before The Flood" se prolongó durante tres años y el guión lo firma Mark Monroe, responsable del aclamado documental "The Cove".

15 VIE

20:30 h. Estrenos 2017

UNA GUERRA

Tobias Lindholm. Dinamarca. 2015. 115 min. v.o.s.e.

Sinopsis:

El comandante Pedersen se debate entre el cumplimiento de los reglamentos militares, su responsabilidad ante sus hombres y los civiles afganos y su deseo de volver a casa con su esposa y sus tres hijos.

19 MAR

19:30 h. Presentación del libro "Roque Six" (de la Editorial Barret), de José López Rubio.

20:30 h. Butaca 27

DOMINGO DE CARNAVAL

Edgar Neville. España. 1945. 77 min. v.o.e.

Sinopsis:

La misma mañana en que comienza el carnaval, un sereno de Madrid encuentra el cadáver de una rica y avarienta prestamista que ha sido asesinada. El principal sospechoso es un vendedor de relojes que le debía mucho dinero a la anciana, pero su hija, no contenta con la detención de su padre, empieza a investigar por su cuenta.

20 MIÉ

20:30 h. Butaca 27

EL RUISEÑOR Y LA NOCHE. CHAVELA VARGAS CANTA A LORCA

Rubén Rojo Aura. México. 2015. 73 min. v.o.e.

Sinopsis:

Chavela Vargas y Federico García Lorca son los protagonistas de esta historia. La poesía y la música son el lugar de sus encuentros. Chavela cuenta que cuando habitó en el mismo cuarto en el que Federico García Lorca vivió décadas atrás, recibía la visita de un pájaro que contenía el alma del poeta español. En su último año de vida, Chavela cumple su último deseo: homenajear al poeta español y finalmente, reunirse con su amigo en las filas de la muerte. El Ruiseñor y la Noche es un documental que narra la transición de Chavela de la vida a la muerte, su unión con Federico, disolviendo la frontera entre la realidad y los sueños.

22 VIE

20:30 h. Butaca 27

VÉRTIGO / DE ENTRE LOS MUERTOS

Alfred Hitchcock. EEUU. 1958. 126 min. v.o.s.e.

Sinopsis:

El inspector retirado Ferguson sufre de vértigo. Un día recibe una llamada de su antiguo compañero de clase, un millonario, que le pide que vigile discretamente a su esposa Madeleine, ya que teme que pueda ser asesinada. Después de seguirla y observarla durante unos días, la salva de un intento de suicidio. Ferguson se obsesiona con Madeleine y se enamora de ella. A partir de ese momento se ve envuelto en una trama de la que ya no puede salir.