

CICLOS: Estrenos 2019 / Kenji Mizoguchi

**1 VIE**

20:30 h. Estrenos 2019

**VIAJE A NARA**

Naomi Kawase. Japón. 2018. 109 min. Color. v.o.s.e.

**Sinopsis:**

En los bosques de la región japonesa de Nara la periodista francesa Jeanne busca una rara planta medicinal que sólo crece en ese paraje boscoso. Allí conoce a un misterioso hombre que vive en las montañas, Aki. A pesar de la barrera del lenguaje y la cultura, ambos sentirán la necesidad de acercarse el uno al otro.

**6 MIÉ**

20:30 h. Kenji Mizoguchi

**CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA**

Kenji Mizoguchi. Japón. 1953. 95 min. ByN. v.o.s.e.

**Sinopsis:**

Japón, siglo XVI. Durante la guerra civil, los aldeanos Genjuro y Tobei pretenden hacer fortuna: Genjuro como alfarero y Tobei como samurai. Ambos dejan a sus esposas abandonadas para cumplir con sus ambiciosos sueños. La misteriosa Lady Wakasa, otra víctima de la guerra, se cruzará en el camino de Genjuro.

**8 VIE**

20:30 h. Estrenos 2019

**ENTRE DOS AGUAS**

Isaki Lacuesta. España. 2018. 136 min. Color. v.o.e.

**Sinopsis:**

Isra y Cheito son dos hermanos que han tomado caminos muy diferentes en la vida. Cuando Isra sale de la cárcel y Cheito termina una larga misión enrolado en la Marina, ambos regresan a la Isla de San Fernando. El reencuentro de los hermanos renovará el recuerdo de la muerte violenta de su padre cuando eran niños; la necesidad de retomar sus vidas y reconciliarse con ellos mismos les unirá de nuevo. Doce años después de "La Leyenda del Tiempo", Isaki Lacuesta vuelve a San Fernando.

**13 MIÉ**

20:30 h. Kenji Mizoguchi

**LOS MÚSICOS DE GION**

Kenji Mizoguchi. Japón. 1953. 85 min. ByN. v.o.s.e.

**Sinopsis:**

La joven y bella Eiko ha ido a refugiarse a un barrio de Kioto, a casa de Miyoharu, una geisha con muy buena reputación de la que Eiko quiere aprender. Ambas se hacen inseparables, pero una noche Eiko muere a un cliente y las dos deben abandonar el barrio.

**15 VIE**

20:30 h. Estrenos 2019

**CLIMAX**

Gaspar Noé. Francia. 2018. 95 min. Color. v.o.s.e.

**Sinopsis:**

A mediados de los años noventa, veinte jóvenes bailarines de danza urbana que se habían reunido para unas jornadas de tres días de ensayos en un internado en desuso situado en el corazón de un bosque, hacen su último baile común y luego festejan una última fiesta de celebración alrededor de una gran fuente de sangría. Pronto, la atmósfera se vuelve eléctrica y una extraña locura los atrapará toda la noche. Les parece obvio que han sido drogados, pero no saben por quién o por qué.

**20 MIÉ**

20:30 h. Kenji Mizoguchi

**LA MUJER CRUCIFICADA**

Kenji Mizoguchi. Japón. 1954. 83 min. ByN. v.o.s.e.

**Sinopsis:**

Yukiko es una estudiante de música que, después de un intento de suicidio, vuelve con su madre, Hatsuko, una viuda que regenta una casa de geishas. El joven doctor Matoba, que mantiene un affaire con Hatsuko, se siente atraído por Yukiko. Ella, al principio, lo rechaza, pero sus sentimientos van cambiando y llega incluso a enfrentarse con su madre.

**22 VIE**

20:30 h. Estrenos 2019

**EL LIBRO DE IMÁGENES**

Jean-Luc Godard. Suiza. 2018. 90 min. Color. v.o.s.e.

**Sinopsis:**

Nada excepto silencio. Nada excepto una canción revolucionaria. Una historia en cinco capítulos, como los cinco dedos de una mano.

**27 MIÉ**

20:30 h. Kenji Mizoguchi

**LA CALLE DE LA VERGÜENZA**

Kenji Mizoguchi. Japón. 1956. 85 min. ByN. v.o.s.e.

**Sinopsis:**

"El País de los sueños", un burdel situado en un barrio de Tokio, atraviesa una difícil situación, ya que el Parlamento está a punto de aprobar una ley que prohíbe la prostitución. Retrato de la vida cotidiana de diversas prostitutas: aquellas a las que las circunstancias obligaron a comerciar con su cuerpo, pero también aquellas otras que intentan abandonar ese medio de vida.