

CICLOS: Estrenos 2018 / Cine rumano

colaboran: Instituto Rumano Cultura, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

3 MIÉ

20:30 h. Cine rumano

LA REVUELTA

Mircea Muresan. Rumanía. 1965. 100 min. ByN. v.o.s.e.

Sinopsis:

Los sucesos de la película tienen lugar durante la revuelta campesina de 1907. Miles de campesinos atacaron las grandes propiedades de la aristocracia local con una furia nunca vista hasta entonces. Esta revuelta fue sofocada por el ejército, obligado a ejecutar órdenes no exentas de crueldad.

5 VIE

20:30 h. Estrenos 2018

LA CÁMARA DE CLAIRE

Hong Sang-soo. Corea del Sur. 2017. 69 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

Durante un viaje de negocios al Festival de Cannes la joven Man-hee (Kim Min-hee), asistente de ventas de una distribuidora, es despedida por su jefa acusada de ser deshonestas, pero en el fondo por una cuestión de celos. Por suerte, conocerá allí a una profesora llamada Claire (Isabelle Huppert), que hace fotos con su cámara Polaroid. Cada una de ellas tiene una peculiar visión de la vida, y juntas logrará entender sus mundos.

10 MIÉ

20:30 h. Cine rumano

LUXURY HOTEL

Dan Pita. Rumanía. 1992. 105 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

La historia sigue el ascenso de un simple empleado a director de un hotel, que representa los distintos niveles sociales que había en la Rumanía de la época. El joven y ambicioso jefe de sala Alex intenta renovar el ambiente del restaurante de un hotel de lujo. Inexplicablemente, su iniciativa provoca el rechazo de algunos superiores. Al penetrar en la profundidad de las relaciones entre aquellos que dirigen el complejo y quienes ejecutan sus órdenes, sale a la luz un perverso entramado de mentiras que impiden la evolución de una vida normal y próspera.

17 MIÉ

20:30 h. Cine rumano

THE REST IS SILENCE

Nae Caranfil. Rumanía. 2007. 145 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

Bucarest, 1911. Una nueva forma de arte irrumpe en el mundo: el cine. La mayoría de la gente no cree en el futuro de esta atracción de feria, y menos frente al teatro. Grigore Ursache es director de cine, y chico prodigio de 19 años, mimado, arrogante y en una guerra continua con su padre. Leon Negrescu es un señor feudal en una sociedad burguesa, con la reputación de un mecenas loco, seguro de que su misión divina es salvar la cultura rumana. El talento de Grigore y el dinero de Leon se unen para crear una película, la reconstrucción de la guerra de 1877 entre los rumanos y los turcos, cuando Rumanía consiguió su independencia.

19 VIE

20:30 h. Estrenos 2018

EN TRÁNSITO

Christian Petzold. Alemania. 2018. 101 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

Un hombre se va a Francia tras la invasión nazi y adopta la identidad de un escritor muerto del que tiene los papeles. Atrapado en Marsella, allí conocerá a una joven que busca desesperadamente al hombre a quien ama.

24 MIÉ

20:30 h. Día de la mujer rural

TRINTA LUMES (DIANA TOUCEDO)

Diana Toucedo. España. 2017. 80 min. Color. v.o.e.

Sinopsis:

Un relato entre el documental y la ficción que transcurre en una aldea de Galicia donde "la vida no se acaba, sino que se transforma en otra cosa". El film acompaña a los habitantes de una aldea en la sierra de O Courel (Lugo) en sus rutinas diarias, intentando, al mismo tiempo, captar lo imperceptible para el ojo humano en un lugar donde los muertos están entre los vivos y, a veces, es posible que los vivos desaparezcan. El espectador se adentra en un mundo con fronteras difuminadas entre la realidad y la ficción, entre el mundo de los vivos y de los muertos, y la cámara la acompaña en su exploración del "otro lado".

26 VIE

20:30 h. Estrenos 2018

LLENOS DE VIDA

Agnès Jaoui. Francia. 2018. 98 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

Castro es un antiguo presentador estrella de la televisión, ahora en plena decadencia. Un día su chófer, Manu, le lleva a la inauguración de la nueva casa de su productora y vieja amiga, Nathalie, a las afueras de París. Hélène, hermana de Nathalie y exmujer de Castro, también está invitada. Cuando eran jóvenes compartían los mismos ideales pero, con el tiempo, Castro se ha convertido al pragmatismo (o más bien al cinismo) mientras que Hélène se ha mantenido fiel a sus principios. Nina, la hija de ambos, quien acaba de escribir un libro inspirado en la vida de sus padres, se suma a la fiesta. Mientras que Castro asiste, impotente, a la caída inexorable de sus índices de audiencia, Hélène intenta desesperadamente imponer la presencia de una refugiada afgana en su programa. Y mientras, la fiesta sigue por todo lo alto.

31 MIÉ

20:30 h. Cine rumano

SECUENCIAS

Alexandru Tatos. Rumanía. 1982. 98 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

"Secvente" (en español "Secuencias") es la recopilación de tres momentos diferentes en la vida de un equipo de rodaje.

