

Estrenos 2019 / Filmoteca junior 2019 / Gran pantalla / Cine y gastronomía / Ingmar Bergman / Kenji Mizoguchi / La copla / Muestra del audiovisual andaluz / Comedia japonesa

colaboran: Filmoteca española, Fundación Cajasur, Universidad de Córdoba, Fundación Japón, Videomercury, Fundación Castilla del Pino, Alianza francesa

1 VIE

18:00 h. La copla

LA NIÑA DE TUS OJOS

Fernando Trueba. España. 1998.

120 min. Color. v.o.e. 35 mm.

20:30 h. Estrenos 2019

VIAJE A NARA

Naomi Kawase. Japón. 2018. 109 min. Color. v.o.s.e. DCP

2 SÁB

18:00 h. Filmoteca junior 2019

EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE T.S. SPIVET

Jean-Pierre Jeunet. Francia. 2013.

105 min. Color. v.e. DCP

20:30 h. Estrenos 2019

SWEET COUNTRY

Warwick Thornton. Australia. 2017.

112 min. Color. v.o.s.e. DCP

4 LUN

20:30 h. La copla

SERENATA ESPAÑOLA

Juan de Orduña. España. 1947.

105 min. ByN. v.o.e. Betacam Digital

5 MAR

18:00 h. Comedia japonesa

THE MOHICAN COMES HOME

Shuichi Okita. Japón. 2016. 125 min. Color. v.o.s.e. Bluray

20:30 h. La copla

EL BalcÓN DE LA LUNA

Luis Saslavsky. España. 1962. 97 min. Color. v.o.e. 35 mm.

6 MIÉ

18:00 h. Comedia japonesa

KARATE-ROBO ZABORGAR

Noburu Iguchi. Japón. 2011.

101 min. Color. v.o.s.e. Bluray

20:30 h. La copla

LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS

Josefina Molina. España. 1993.

104 min. Color. v.o.e. 35 mm.

7 JUE

18:00 h. Comedia japonesa

THE PROJECTS

Junji Sakamoto. Japón. 2016.

103 min. Color. v.o.s.e. Bluray

20:30 h. Ingmar Bergman

LA VERGÜENZA

Ingmar Bergman. Suecia. 1968. 99 min. ByN. v.o.s.e. DCP

8 VIE

18:00 h. Ingmar Bergman

LA VERGÜENZA

Ingmar Bergman. Suecia. 1968. 99 min. ByN. v.o.s.e. DCP

20:00 h. La copla

LAS COSAS DEL QUERER

Jaime Chávarri. España. 1989.

103 min. Color. v.o.e. 35 mm.

9 SÁB

18:00 h. Filmoteca junior 2019

HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL

Chris Columbus. Reino Unido. 2001.

152 min. Color. v.e. DCP

20:30 h. Estrenos 2019

VIAJE A NARA

Naomi Kawase. Japón. 2018. 109 min. Color. v.o.s.e. DCP

11 LUN

20:30 h. Muestra del audiovisual andaluz

ÁNIMAS

Laura Alvea, José F. Ortuño. España. 2018.

85 min. Color. v.o.e. DCP

12 MAR

18:00 h. Muestra del audiovisual andaluz

ÁNIMAS

Laura Alvea, José F. Ortuño. España. 2018.

85 min. Color. v.o.e. DCP

20:30 h. Ingmar Bergman

GRITOS Y SUSURROS

Ingmar Bergman. Suecia. 1972.

91 min. Color. v.o.s.e. DCP

13 MIÉ

18:00 h. Ingmar Bergman

GRITOS Y SUSURROS

Ingmar Bergman. Suecia. 1972.

91 min. Color. v.o.s.e. DCP

20:30 h. Kenji Mizoguchi

LA MUJER CRUCIFICADA

Kenji Mizoguchi. Japón. 1954. 83 min. ByN. v.o.s.e. DCP

14 JUE

19:00 h. Cine y psico(patología)

EDIPO REY

Pier Paolo Pasolini. Italia. 1967.

104 min. Color. v.o.s.e. DCP

15 VIE

18:00 h. Proyección especial

Olas de ficción.

Nuevos creadores audiovisuales andaluces

Selección de cortometrajes.

Cabra y Lince. de Elena Díaz. **Habitación 205.** de Josele

García. **La noticia del año.** de J.M. Asensio. **Sincro.** de

Delia Márquez. **Sur.** de Gabriel Carrasco.

España. 75 min. (total). v.o.e. A.D.

20:30 h. Estrenos 2019

CLIMAX

Gaspar Noé. Francia. 2018. 95 min. Color. v.o.s.e. DCP

16 SÁB

18:00 h. Kenji Mizoguchi

LA MUJER CRUCIFICADA

Kenji Mizoguchi. Japón. 1954. 83 min. ByN. v.o.s.e. DCP

20:30 h. Estrenos 2019

CLIMAX

Gaspar Noé. Francia. 2018. 95 min. Color. v.o.s.e. DCP

18 LUN

20:30 h. Cine y psico(patología)

EDIPO REY

Pier Paolo Pasolini. Italia. 1967.

104 min. Color. v.o.s.e. DCP

19 MAR

18:00 h. DOC.

HISTOIRES DE LA PLAINE

Christine Seghezzi. Francia. 2017.

72 min. Color. v.o.s.e. A.D.

20:30 h. Kenji Mizoguchi

EL INTENDENTE SANSHO

Kenji Mizoguchi. Japón. 1954. 123 min. ByN. v.o.s.e. DCP

20 MIÉ

18:00 h. Kenji Mizoguchi

EL INTENDENTE SANSHO

Kenji Mizoguchi. Japón. 1954. 123 min. ByN. v.o.s.e. DCP

20:30 h. Ingmar Bergman

PASIÓN

Ingmar Bergman. Suecia. 1969.

101 min. Color y ByN. v.o.s.e. DCP

21 JUE

19:00 h. Cine y gastronomía

COMO AGUA PARA CHOCOLATE

Alfonso Arau. México. 1992. 105 min. Color. v.o.e. DCP

22 VIE

18:00 h. Ingmar Bergman

PASIÓN

Ingmar Bergman. Suecia. 1969.

101 min. Color y ByN. v.o.s.e. DCP

20:30 h. Estrenos 2019

EL LIBRO DE IMÁGENES

Jean-Luc Godard. Suiza. 2018. 90 min. Color. v.o.s.e. DCP

23 SÁB

18:00 h. Filmoteca junior 2019

BALLERINA

Éric Warin, Éric Summer. Francia. 2016.

89 min. Color. v.e. Bluray

20:30 h. Estrenos 2019

EL LIBRO DE IMÁGENES

Jean-Luc Godard. Suiza. 2018. 90 min. Color. v.o.s.e. DCP

25 LUN

20:30 h. Cine y gastronomía

COMO AGUA PARA CHOCOLATE

Alfonso Arau. México. 1992. 105 min. Color. v.o.e. DCP

26 MAR

18:00 h. DOC.

HISTOIRES DE LA PLAINE

Christine Seghezzi. Francia. 2017.

72 min. Color. v.o.e. A.D.

20:30 h. Gran pantalla

ÁNGELES CON CARAS SUCIAS

Michael Curtiz. EEUU. 1938. 97 min. ByN. v.o.s.e. DCP

27 MIÉ

18:00 h. Gran pantalla

ÁNGELES CON CARAS SUCIAS

Michael Curtiz. EEUU. 1938. 97 min. ByN. v.o.s.e. DCP

20:30 h. Ingmar Bergman

DE LA VIDA DE LAS MARIONETAS

Ingmar Bergman. Suecia. 1980.

104 min. v.o.s.e. ByN. DCP