

colaboran: Embajada de México / Institut Français / Asociación Cine Cercano de Córdoba

**1 VIE**

18:00 h. Billy Wilder  
**EN BANDEJA DE PLATA**  
Billy Wilder. EEUU. 1966. 125 min. ByN. v.o.s.e. 35mm.  
20:30 h. Estrenos 2018  
**EL VIAJE DE SUS VIDAS**  
Paolo Virzì. Italia. 2017. 112 min. Color. v.o.s.e. DCP

**4 LUN**

20:00 h. LGTB  
**EL DIPUTADO**  
Eloy de la Iglesia. España. 1978. 116 min. Color. v.o.e. 35mm. Presenta Juan Ramón Barbancho

**5 MAR**

18:00 h. LGTB  
**EL DIPUTADO**  
Eloy de la Iglesia. España. 1978. 116 min. Color. v.o.e. 35mm.  
20:30 h. Clásicos del cine mexicano  
**EN LA PALMA DE TU MANO**  
Roberto Gavaldón. México. 1951. 90 min. ByN. v.o.e. Blu-ray

**6 MIÉ**

19:00 h. Muestra del audiovisual andaluz  
**MURILLO DE ÓXIDO Y ORO**  
José Romero. España. 2017. 59 min. Color. v.o.e. A.D.  
20:30 h. Gran pantalla  
**EL ALMUERZO DESNUDO**  
David Cronenberg. EEUU. 1991. 115 min. Color. v.o.s.e. 35 mm.

**7 JUE**

18:00 h. Clásicos del cine mexicano  
**EN LA PALMA DE TU MANO**  
Roberto Gavaldón. México. 1951. 90 min. ByN. v.o.e. Blu-ray  
20:30 h. Estrenos 2018  
**LUCKY**  
John Carroll Lynch. EEUU. 2017. 88 min. Color. v.o.s.e. DCP

**8 VIE**

18:00 h. Gran pantalla  
**EL ALMUERZO DESNUDO**  
David Cronenberg. EEUU. 1991. 115 min. Color. v.o.s.e. 35 mm.  
20:30 h. Estrenos 2018  
**LUCKY**  
John Carroll Lynch. EEUU. 2017. 88 min. Color. v.o.s.e. DCP

**11 LUN**

20:30 h. Gran pantalla  
**JOHNNY GUITAR**  
Nicholas Ray. EEUU. 1954. 110 min. Color. v.o.s.e. 35 mm.

**12 MAR**

20:00 h. Estrenos 2018  
**TOTE HASEN. EL VIENTO DE ULISES**  
Ángel García Roldán. España. 2017. 71 min. Color. v.o.e. DCP. Presenta el director

**13 MIÉ**

18:00 h. Estrenos 2018  
**TOTE HASEN. EL VIENTO DE ULISES**  
Ángel García Roldán. España. 2017. 71 min. Color. v.o.e. DCP  
20:00 h. Proyección especial  
**LA PESTE (capítulo 1)**  
Alberto Rodríguez, Rafael Cobos, Paco R. Baños. España. 2017. 50 min. Color. v.o.e. DCP  
Contaremos con la presencia de Alberto Rodríguez

**14 JUE**

18:00 h. - 19:00 h. Proyección especial  
**LA PESTE (capítulos 2 y 3)**  
Alberto Rodríguez, Rafael Cobos, Paco R. Baños. España. 2017. 50 min. Cada capítulo. Color. v.o.e. DCP  
20:30 h. Gran pantalla  
**JOHNNY GUITAR**  
Nicholas Ray. EEUU. 1954. 110 min. Color. v.o.s.e. 35 mm.

**CICLOS:**

Estrenos 2018 / Gran pantalla / LGTB / Un verano francés / Billy Wilder / Muestra audiovisual andaluz / Clásicos del cine mexicano / Premios ASECAN 2018

## 15 VIE

17:00 h. - 18:00 h. - 19:00 h. Proyección especial

### **LA PESTE (capítulos 4, 5 y 6)**

Alberto Rodríguez, Rafael Cobos, Paco R. Baños. España. 2017. 50 min. Cada capítulo. Color. v.o.e. DCP

20:30 h. Estrenos 2018 / Muestra del audiovisual andaluz

### **NO, UN CUENTO FLAMENCO**

Jose Luis Tirado. España. 2016. 75 min. Color. v.o.e. DCP.  
Presenta el director

## 18 LUN

19:00 h. Proyección especial

**UNFOLLOW.** Miguel Muñoz Castro. España. 15 min. Color. v.o.e.

**MIRROR.** Rafael Chacón Cañete. España. 15 min. Color. v.o.e.

20:00 h. Sala Josefina Molina

Clásicos del cine mexicano

### **LA NOCHE AVANZA**

Roberto Gavaldón. México. 1952. 85 min. ByN. v.o.e. Blu-ray

## 19 MAR

20:00 h. Gran pantalla

### **EL TIEMPO DE LOS GITANOS**

Emir Kusturica. Gran Bretaña, Italia, Yugoslavia. 1988. 142 min. Color. v.o.s.e. 35 mm.

## 20 MIÉ

18:00 h. Clásicos del cine mexicano

### **LA NOCHE AVANZA**

Roberto Gavaldón. México. 1952. 85 min. ByN. v.o.e. Blu-ray

20:30 h. Doc.

### **REVENIR**

David Fedele. Francia. 2018. 83 min. Color. v.o.s.e. A.D.

## 21 JUE

17:30 h. Gran pantalla

### **EL TIEMPO DE LOS GITANOS**

Emir Kusturica. Gran Bretaña, Italia, Yugoslavia. 1988. 142 min. Color. v.o.s.e. 35 mm.

20:30 h. Un verano francés

### **VINCENT**

Thomas Salvador. Francia. 2014. 74 min. Color. v.o.s.e. H.D.

## 22 VIE

18:00 h. Un verano francés

### **VINCENT**

Thomas Salvador. Francia. 2014. 74 min. Color. v.o.s.e. H.D.

20:30 h. Estrenos / ASECAN 2018

### **EL MAR NOS MIRA DE LEJOS**

Manuel Muñoz Rivas. España. 2017. 93 min. Color. v.o.e. DCP

## 25 LUN

18:00 h. Estrenos / ASECAN 2018

### **EL MAR NOS MIRA DE LEJOS**

Manuel Muñoz Rivas. España. 2017. 93 min. Color. v.o.e. DCP

20:30 h. Un verano francés

### **CUENTO DE VERANO**

Éric Rohmer. Francia. 1996. 113 min. Color. v.o.s.e. H.D.

## 26 MAR

19:00 h. ASECAN 2018. España. Color. v.o.e. A.D.

**ORBIS.** Ángel F. Cuevas. 8 min.

**DOS SUEÑOS DESPUÉS.** Pilar Monsell. 18 min.

**EL MUNDANAL RUIDO.** David Muñoz. 19 min.

**CACHORRO.** Jesús Rivera. 12 min.

20:30 h. Proyección especial

### **BOUTADE**

Dany Ruz. España. 2018. 14 min. Color. v.o.e. A.D.

## 27 MIÉ

18:00 h. Un verano francés

### **CUENTO DE VERANO**

Éric Rohmer. Francia. 1996. 113 min. Color. v.o.s.e. H.D.

20:30 h. Gran pantalla

### **LAS CIERVAS**

Claude Chabrol. Francia. 1968. 95 min. Color. v.o.s.e. 35 mm.

## 28 JUE

18:00 h. Gran pantalla

### **LAS CIERVAS**

Claude Chabrol. Francia. 1968. 95 min. Color. v.o.s.e. 35 mm.

20:30 h. ASECAN 2018

### **NO SÉ DECIR ADIÓS**

Lino Escalera. España. 2017. 96 min. Color. v.o.e. DCP

## 29 VIE

18:00 h. ASECAN 2018

### **NO SÉ DECIR ADIÓS**

Lino Escalera. España. 2017. 96 min. Color. v.o.e. DCP

20:30 h. Estrenos 2018

### **THELMA**

Joachim Trier. Noruega. 2017. 116 min. Color. v.o.s.e. DCP



fundacion **sgae**

