

CICLOS: Nuevo cine brasileño / Cine de Israel

colaboran: Embajada de Brasil, Embajada de Israel

1 SÁB

19:00 h. Nuevo cine brasileño

MALASARTES E O DUELO COM A MORTE

Paulo Morelli. Brasil. 2017. 107 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

Comedia sobre las aventuras de Pedro Malasartes, personaje tradicional del folclore iberoamericano que vive de pequeños trapicheos. Malasartes tendrá que enfrentarse con dos grandes enemigos: Próspero, que no quiere que su hermana Aurea se convierta en su novia porque le considera un vago, y la Muerte, que cansada de segar vidas, quiere que Malasartes ocupe su lugar. Si no basta con el plan de la Muerte y las ganas de Próspero de estrangularle, Malasartes tendrá que lidiar con la bruja Parca Cortadeira y con el ayudante de la Muerte, Esculápio, que desean para sí mismos el puesto que la Muerte pretende dejar.

4 MAR

19:00 h. Trilogía del Holocausto

THE 81ST BLOW

David Bergman, Jacques Ehrlich, Haim Gouri. Israel. 1974. 92 min. ByN. v.o.s.e.

Sinopsis:

The 81st blow trata del Holocausto que sufrió la comunidad judía europea en la era nazi. La película está basada en imágenes y fotografías de las décadas de 1930 y 1940 e incluye escenas que nunca se han publicado anteriormente. La película no está narrada, pero está acompañada por el testimonio de los testigos que comparecieron en el juicio de Eichmann, celebrado en Jerusalén en 1961.

8 SÁB

19:00 h. Nuevo cine brasileño

O FILME DA MINHA VIDA

Selton Mello. Brasil. 2017. 113 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

Sur de Brasil, en 1963. Tony (Johnny Massaro), hijo de un francés y una brasileña, es un joven enamorado del cine y la poesía que, tras graduarse en la universidad, vuelve a su pequeña ciudad natal en el Brasil rural para descubrir que su padre (Vincent Cassel) ha regresado a Francia para siempre. Tony busca entonces la compañía de los amigos de su padre, en busca de información de un modelo de hombre perdido. Se convierte en maestro de escuela y una figura protectora para los niños, en un intento de proporcionarles algo de lo que él mismo carece. Una serie de acontecimientos le llevan a un sorprendente desenlace sobre el paradero de su padre y las verdaderas razones por las que se marchó... Adaptación de la novela "Un padre de película" de Antonio Skármeta.

11 MAR

19:00 h. Trilogía del Holocausto

LLAMAS EN LAS CENIZAS

Jacques Ehrlich, Haim Gouri. Israel. 1985. 96 min. ByN. v.o.s.e.

Sinopsis:

Esta película, que forma parte de una trilogía producida por Israel, examina la resistencia judía en todas sus muchas formas. Lo hace yendo directamente a la fuente, empleando imágenes originales de los eventos ordinarios del Holocausto, si es que se puede usar la palabra "ordinaria". Estos destellos, extraídos de imágenes raras de archivo (en su mayoría tomadas por alemanes, notas finales del título), están afectando enormemente por su muy poco interesante carácter. Ver a un grupo de judíos que son evacuados con calma de su aldea, acompañado por guardias alemanes profesionales y arrastrados por unos pocos perros de la familia, es comprender mucho sobre la poca frecuencia con que floreció la resistencia judía y cuán milagrosa fue cuando se hizo.

15 SÁB

19:00 h. Cine de Israel

SURROGATE

Tali Shalom-Ezer. Israel. 2008. 57 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

Eli es un hombre de 32 años que tiene problemas en sus relaciones con las mujeres. Agar terapeuta, ejerce como pareja ficticia, una compañera alternativo para la terapia sexual emocional. Se reúnen una vez por semana y practican una relación e intimidad en condiciones de laboratorio. La relación ficticia entre ellos los expone tanto física como emocionalmente y saca a la luz temores reprimidos del mundo real. Los cambios por los que pasó Eli durante la terapia, junto con los secretos revelados, no solo sacuden su propia vida, sino también la vida de su familia. Entre las paredes de la clínica, debido a un proceso "artificial", Eli aprende a amar por primera vez.

18 MAR

19:00 h. Trilogía del Holocausto

EL ÚLTIMO MAR

David Bergman, Jacques Ehrlich, Haim Gouri. Israel. 1984. 100 min. ByN. v.o.s.e.

Sinopsis:

"El último mar" es un conmovedor homenaje a los inmigrantes judíos ilegales, sobrevivientes del Holocausto, quienes, entre 1945 y 1948, superaron increíbles dificultades para llegar a Palestina y, por su número y presencia, ayudaron a hacer inevitable el nacimiento de Estado judío.

22 SÁB

19:00 h. Cine de Israel

WEDDING DOLL

Nitzan Giladi. Israel. 2015. 82 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

Hagit, una joven con una ligera discapacidad intelectual, trabaja en una fábrica de papel higiénico. Vive con su madre Sarah, una divorciada que ha sacrificado su vida por su hija. Hagit lucha por llevar una vida autónoma, mientras que Sarah se siente dividida entre sus deseos de protegerla y sus propias ganas de vivir. Surge entonces una relación entre la joven y el hijo del dueño de la fábrica que Hagit le oculta a su madre. El anuncio del cierre de la planta sacude la existencia de madre e hija y pone en peligro la historia de amor de Hagit.

25 MAR

19:00 h. Cine de Israel

LA VICTORIA FINAL: LA HISTORIA DE FELIX ZANDMAN

Haim Hecht. Israel. 2005. 60 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

El documental narra la historia de un niño judío que sobrevivió a los horrores del Holocausto ocultándose en un refugio similar a una tumba, recuperándose y logrando una vida de éxito en los negocios y la ciencia. El Dr. Felix Zandman, convertido luego en un científico y empresario, cuenta su historia personal y los esfuerzos que realizó para sobrevivir al régimen nazi durante la Segunda Guerra Mundial.

Félix saca a relucir la magnificencia de la mente judía. Con un pensamiento elevado que se acredita por su supervivencia milagrosa, Félix obtuvo 77 patentes por sus innovaciones tecnológicas.

29 SÁB

19:00 h. Cine de Israel

TEMPTACIÓN

Eran Riklis. Israel. 2002. 95 min. Color. v.o.s.e.

Sinopsis:

La vida de Dafne es pacífica. Tiene un matrimonio sólido con un exitoso abogado, 2 niños encantadores y una popular librería local. Pero todo cambia cuando, de repente, muere su padre, dejándole una buena cantidad de dinero como herencia. De nuevo, todo vuelve a cambiar al conocer a Ami, que tiene una vida mucho menos pacífica y está atravesando por un divorcio doloroso. La amistad termina convirtiéndose en un apasionado romance.

