

ciclo

TAIWAN EN LA PANTALLA

12 MIÉ
18:00

Small Talk

Huang Hui-chen. Taiwan. 2016. 88 min. Color. v.o.s.e



FICHA TÉCNICA

Título original: *Ri Chang Dui Hua.*

Título español: *Small Talk.*

Nacionalidad: Taiwan. **Año de producción:** 2016.

Dirección: Huang Hui-chen.

Guión: Huang Hui-chen.

Producción: 3H Productions.

Fotografía: Che Lin.

Música: Giong Lim.

Intérpretes: Huang Hui-chen.

Duración: 88 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

SINOPSIS

La historia familiar de un tipo muy especial. La madre se gana la vida como una guía espiritual para los difuntos en sus funerales: nunca estuvo en casa, siempre saliendo con sus amigas.

COMENTARIO

Small Talk es una película especial. En formato documental, esta apuesta de Taiwan para los Oscar 2018 y premio Teddy Award de la Berlinale, narra la hermosa relación entre la directora del film, Huang Hui-chen, y su madre, quien crió sola a sus hijas y mantuvo en secreto su homosexualidad. La película, rodada en taiwanés y mandarín, se suma a otras películas taiwanesas que abordan con valentía la realidad de las lesbianas en el país. -Blue Gate Crossing, Six asian cities Rainbow Project-.

De las conversaciones que el documental muestra entre la creadora y su madre a lo largo de casi 20 años se extrae el dibujo íntimo y detallado de la vida de una monja taoísta, lesbiana en el campo, que ha de casarse con un hombre violento que la dio los hijos que nunca quiso tener. El ritmo de la cinta es conmovedor, con un tempo definido por los dolorosos y poderosos silencios entre madre e hija, y la consciencia de saber que estamos siendo testigos de un acercamiento único e revelador entre dos mujeres, un cambio irreversible y necesario en sus vidas tras darse mutuamente las respuestas que siempre han necesitado darse.

En un contexto vital donde el amor homosexual parece imposible también hay espacio para varios encuentros con mujeres en la vida de Anu, la protagonista y madre de la directora, que hablará de ello con una franqueza admirable y conmovedora, mediante las palabras que, falta de una educación en términos de sexualidad, le dicta el corazón.

Revista Mirales. 10/Nov/17

<http://www.mirales.es/pelicula-lesbica-taiwan-small-talk/>

(...) Con un enfoque cambiante para profundizar en las profundidades de la sala representada, la directora intenta entender a su madre también hablando con los hermanos y ex amantes de su madre. Al hacer esto, ella pinta una imagen de las cambiantes condiciones de vida de tres generaciones de mujeres en Taiwan.

Luis M. Álvarez. 9/Feb/17

https://www.universogay.com/cine/berlin-2017-guia-por-el-cine-lgbt-de-la-berlinale-que-opta-al-premio-teddy__09022017.html

