ciclo
DOC.

23 LUN 18:00

# Les Nostres Energies

**Miquel Carrillo. España. 2014. 44 min. Color.**

## FICHA TÉCNICA

**Título original:** *Les Nostres Energies.*
**Nacionalidad:** España.
**Año de producción:** 2014.
**Guión y Dirección:** Miquel Carrillo.
**Realización:** Matías Fernández.
**Documentalista:** Mónica Bernuy.
**Postproducción de sonido:** Álvaro Pérez.
**Grafismo:** Sergi Galí.
**Con la participación de:** Marcel Coderch, Josep Puig, Pablo Cotarelo, Enric Cortiñas, David Listar, Sergi Saladié, Eloi Nolla, Llorenç Planagumà, Blanca Gómez, Eudald Rifà, Bárbara Schmitt, Ana Marco, David Fernández, Joan Ferrando, Carlos Seijo, Cristina Reverter, Joan Evelio Monforte, Miquel Arisa, Cote Romero, Beth Galí, Pep Salas, María Campuzano, Moisés Subirana y Sergi Nuss.
**Duración:** 44'. **Sonido:** Dolby Digital. Color.

## SINOPSIS

**Les Nostres Energies quiere hacer una denuncia del actual sistema energético en Cataluña, tanto desde el punto de vista de su escasa sostenibilidad como de su concepción a-democrática. Pretende hacer ver el conjunto de impactos ambientales que un sistema extractivista y concentrado, basado en fuentes no renovables en su mayoría, tiene sobre el conjunto de un territorio densamente poblado como el nuestro.**

## COMENTARIO

*Les Nostres Energíes* quiere hacer una denuncia del actual sistema energético en Cataluña, tanto desde el punto de vista de su escasa sostenibilidad como de su concepción antidemocrática. Pretende hacer ver el conjunto de impactos ambiental que un sistema extractivista y concentrado, basado en fuentes no renovables en su mayoría, tiene sobre el conjunto de un territorio densamente poblado como el nuestro.

El fracking, el proyecto Castor o la MAT son algunos de los escenarios que visita la película, justo cuando se celebran 25 años del accidente en la central nuclear de Vandellós. Se analiza también el fenómeno de la pobreza energética, íntimamente vinculada a un modelo de negocio que ha priorizado los beneficios empresariales a servicio público y que ahora se ve amenazado por iniciativa como Som Energia.

En este sentido, el documental quiere cuestionar la relación clientelar que existe entre la población y las empresas que producen y comercializan la energía, así como el control tecnológico que estas hacen, exigiendo construir un modelo energético alternativo, con una visión mucho más política y desde una concepción participativa de la misma, y que empiece a romper un esquema donde los intereses oligárquicos, a nivel local e internacional, marcan netamente la agenda.

'Si la ciudadanía no hace este acto de apropiación colectiva de los medios de producción energética, evidentemente, vendrán los mismos de siempre y se las apropiado', dice Pep Puig, presidente del consejo asesor de EUROSOLAR. Y pese a este control, la mala planificación de infraestructuras está formando una nueva burbuja financiera en torno al sector energético, que sólo ha sido controlada con la subida del 80% de las tarifas durante los últimos diez años.



www.filmotecadeandalucia.es
informacion.filmoteca.ccul@juntadeandalucia.es
Medina y Corella, 5. 14003 Córdoba
Tel. 957 103 627. Fax. 957 740 016

España dedica el 5% de su PIB a importar combustibles del exterior, manteniendo relaciones y sosteniendo regímenes políticos que van contra los derechos humanos y expoliando los recursos naturales de esos países.

Así, se quiere también superar la visión de que los impactos y las agresiones ambientales están lejos, en otros países y continentes: desde la industrialización de Cataluña se han ido acumulando muy cerca, superponiendo tecnologías pero sin dejar de lado el mismo sistema ni abandonar nunca fuentes energéticas muy cuestionadas por la población en todo el territorio.

El documental forma parte de la campaña 'El precio de la abundancia, derechos humanos a oscuras' y nace del grupo de energía e industrias extractivas de la Asoc. Cat. de Ingeniería Sin Fronteras con un doble objetivo:

· Contribuir a romper las dinámicas de dominación que las grandes estructuras de poder públicas y privadas ejercen sobre el control de los recursos minerales y energéticos.

· Impulsar un nuevo paradigma de desarrollo humano en la que el criterio económico deja de ser relevante y queda subordinado a conceptos como la justicia ambiental, el respeto a los derechos humanos o la transformación social.

La campaña denuncia las injusticias e inequidades que el sistema energético actual favorece, tanto en nuestro país como fuera. Participa en colectivos como la Red para la Soberanía Energética de Cataluña, la Plataforma para una Nuevo Modelo Energético en toda España, o la Plataforma contra la Pobreza Energética.

El Director

Miquel Carrillo Ponce es Ingeniero Químico por el Instituto Químico de Sarrià y Máster en Políticas Públicas y Desarrollo Sostenible por la Universidad Autónoma de Barcelona. Hasta 2012 fue coordinador de Ingeniería Sin Fronteras, y en la actualidad es consultor internacional en desarrollo y Presidente de la Federación Española de Ingeniería Sin Fronteras. Colabora con periódicos y revistas como El Periodico de Cataluña, el ARA, Crítico, El Pais o ONGC, además de haber coordinado algunas publicaciones sobre desarrollo.
Este es su cuarto documental, previamente ha dirigido: I was never Rock Star (2013), seleccionada en el XI Beefeater Inedit Festibal de Barcelona; ¿Quién Dijo Miedo? (2010); Los Momentos que brillan (2005), seleccionada en la 29ª Muestra de Cine de Sao Paulo y en la 12º Mostra de Cine Latinoamericano de Cataluña.

https://lesnostresenergies.files.wordpress.com/2014/03/prensa-lesnostresenergies-cast.pdf