ciclo
DOC

16 LUN 19:00

Cuatro jardines para Pablo

Bartolomé Olivares. España. 2009. 50 min. Color. v.o.e.

FICHA TÉCNICA

Título original: *Cuatro jardines para Pablo.*
Nacionalidad: España. **Año de producción:** 2009.
Dirección: Bartolomé Olivares.
Guión: Juana Castro, Carlos Clementson.
Productor: Bartolomé Olivares.
Fotografía: Gustavo Pérez.
Música: Rafael Trenas, Agusto Yague, Yolanda Susana Virgil Janes, Santiago Baez, Cairdean, Juan Antonio Díaz Moyano, David Sanchez.
Sonido: Tomas Ríos.
Maquillaje: Belén Jurado.
Ayudantes de cámara: Rafael Torres.
2º Cámara: Fernando Cisneros.
Arreglos musicales: Fernando Cineros.
Pintura: José Márquez.
Locuciones: Marta Jiménez, Julio Sánchez, Francisco Javier Palomeque, Roberto Loya, Jesús Cabrera, Ramón Medina, Juana Castro, Alfredo Asensi, José Ignacio Blanco, Ángel Avellán, José Antonio Luque.
Colaboraciones: Joaquín Revuelto, Ramón García, José Rincón, Miguel Ángel González, Graciliano Pérez, Josefina Liébana, Ginés Liébana, Jesús Cabrera, Carmen Calvo, Rafaela Valenzuela, Juana Castro, Antonio Rodríguez, Alfonso Molina-Hortelano.
Intérpretes: Dhayan Olivares, Rosa María Ruiz, Valentín Sánchez, Miguel Fernández, Mercedes Campos, Alfonso Ruiz, Padre, Alfonso Ruiz. Hijo, Guillermo Zafra, Gustavo Pérez Ortiz, Gena Jiménez.
Duración: 50 min. **Versión:** v.o.e. Color.

SINOPSIS

El documental hace un recorrido por la vida y obra del poeta Pablo García Baena por los paisajes de su vida, Córdoba y Málaga y es un acercamiento a la obra del poeta con bellas imágenes que sugieren los profundos sentimientos de la lírica de Pablo.

COMENTARIO

Homenaje al poeta Pablo García Baena con la proyección del documental *Cuatro jardines para Pablo*. Tras él se realizara un debate presentado por el periodista Roberto Loya sobre la figura del poeta. En el acto participaran la poeta Juana Castro, Carlos Clementson, el escritor Alberto Manuel Monterroso Peña, el artista plástico José Márquez y la periodista Marta Jiménez.

Nota de Producción

Tras la realización del documental "Sandua, Las Estaciones de Ricardo Molina" con el fin conmemorar el 60 aniversario de la aparición de Cántico y el 90 aniversario del nacimiento de Ricardo Molina, nos propusimos con este trabajo poner en valor la obra de este poeta .El equipo de producción nos planteamos el reto de de homenajear y abordar la obra de Pablo García Baena cofundador junto Ricardo y Juan Bernier de la Revista Cántico en 1947. Premio Príncipe de Asturias de las letras y Premio Reina Sofía de poesía 2008.

El corto se ha realizado durante siete meses, de marzo a octubre y hace un recorrido por la vida del poeta desde su nacimiento en 1923 por la Córdoba de entonces, con un paseo por sus recuerdos trasmitidos en la belleza de su obra, según el mismo siempre ha tenido una profunda vocación por el cine y en su obra a intentado recoger escenas de su vida de forma cinematográfica.

El nombre "Cuatro Jardines para Pablo" se basa en el poema Corpus donde se habla de los Cuatro jardines de la primavera, marzo, abril , mayo y junio estos meses ilustran las cuatros etapas de la vida de Pablo, su niñez, la pubertad, la juventud y la madurez. Cada uno de esos jardines se ilustra con los paisajes de su vida. La Córdoba de su niñez, el descubrimiento de los poetas clásicos, la juventud, su relación con los componentes de Cántico y su vida en la Málaga que lo vio resurgir como ave fénix.

www.filmotecadeandalucia.es
informacion.filmoteca.ccul@juntadeandalucia.es
Medina y Corella, 5. 14003 Córdoba
Tel. 957 103 627. Fax. 957 740 016

El documental termina con el poema "Rumor Oculto" que es recitado por varios de sus amigos más directos, Carmen Calvo, Carlos Clementson, Rafaela Valenzuela, Jesús Cabrera, Antonio Rodríguez, Juana Castro y Josefina Liébana, esta fallecía recientemente, cierra el poema recitando "y que a mis versos caigan heridas las estrellas." Pablo García Baena comenta en una entrevista sus recuerdos recitando poemas mientras Josefina cocía, "ella siempre lloraba y nosotros casi".

Bartolome Olivares.

25 de octubre de 2009

Pablo García Baena (29/06/1923 Córdoba - 14/01/2018). Asistió al colegio Hermanos López Diéguez y cursó el bachillerato en el colegio Francés, con los Maristas y en el colegio de la Asunción. Estudió pintura e historia del arte en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba.

Publicó sus primeros poemas y dibujos en la prensa local, en Caracola, en El Español y en La Estafeta Literaria. En 1942 estrenó en Córdoba una versión teatral de cuatro poemas de San Juan de la Cruz. Su primer libro de poemas, Rumor oculto, apareció en la revista Fantasía en enero de 1946. Junto con los poetas Juan Bernier, Julio Aumente y Mario López y los pintores Miguel del Moral y Ginés Liébana formaron el grupo Cántico y editaron una revista (Córdoba, 1947-1949 y 1954-1957), que se convertiría en una de las más importantes de la Posguerra española.
La poesía barroca, exaltada y vitalista de Baena influyó entre las generaciones más jóvenes e hizo de puente entre los Novísimos y la Generación del 27.

Desde 1965 hasta el 2004 residió primero en Torremolinos y finalmente en Benalmádena (Málaga), donde trabajó como anticuario. Es colaborador de distintos diarios nacionales y realiza lecturas y conferencias en los centros culturales españoles.
Fue declarado Hijo Predilecto de Andalucía en 1988, y. Recibió la Medalla de Oro de la Ciudad de Córdoba en 1984, y de la Provincia de Málaga en 2004.

Miembro de la Comisión Asesora del Centro Andaluz de las Letras del que fue director. Obtuvo el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca.

www.filmotecadeandalucia.es
informacion.filmoteca.ccul@juntadeandalucia.es
Medina y Corella, 5. 14003 Córdoba
Tel. 957 103 627. Fax. 957 740 016