

Contra el tiempo

José Manuel Serrano Cueto. España. 2012. 91 min. Color. v.o.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: *Contra el tiempo.*

Nacionalidad: España. **Año de producción:** 2012.

Dirección: José Manuel Serrano Cueto.

Guión: José Manuel Serrano Cueto, Montse Gómez.

Producción: Utopía Films.

Productor: Carlos Taillefer.

Fotografía: Jesús Haro, Jokin Pascual.

Montaje: Jesús Ramé.

Música: Dolores Serrano Cueto.

Sonido: Antonio Bloch.

Intérpretes: Carlos Bravo, Mabel Escaño, Lone Fleming, Fernando García Rimada, Antonio Mayans, Antonio Mora, Ricardo Palacios, Aldo Sambrell.

Premios: 2012: Premios Goya: Nominado a Mejor largometraje documental

Duración: 91 min. **Versión:** v.o.e. Color.

SINOPSIS

En su periodo de aprendizaje, un joven actor, Antonio Mora (La caja 507, Celda 211, También la lluvia, Silencio en la nieve...) desea contactar con actores veteranos, no muy populares, a fin de aprender de sus experiencias de meros trabajadores de la interpretación, no de estrellas mediáticas. Un amigo escritor, especialista en el cine de género, le pone en contacto con varios de los supervivientes de aquella época y con otro actor que, aunque debutó ya tardíamente, mantiene unas características parecidas a las de esos actores.

COMENTARIO

Conoce al director (José Manuel Serrano Cueto)

Licenciado en Dirección de Escena por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Ha dirigido diversos montajes de pequeño formato y escrito distintas piezas teatrales, como *¡Mira que somos fantasmas!* dentro del espectáculo *¡Qué bello es morir!* estrenado en el Teatro Bellas Artes de Madrid en 2016 y que actualmente ha vuelto a los escenarios con el nombre de *Me quedo muerta*. Autor de numerosos libros sobre cine, entre ellos *Malagueños en el cine* (Festival de Cine Español de Málaga, 2003), *Vincent Price. El villano exquisito* (T&B, Madrid, 2011) y *Tod Browning* (Cátedra, Madrid, 2012). Es autor también de los libros *Cádiz oculto* y *Cádiz oculto 2*, que ha llevado a escena él mismo para su representación en el Café Teatro Pay-Pay de Cádiz.

En 2010 recibió el Premio Honorífico Cabeza de Jíbaro del festival Festerror (Lloret del Mar) por su dedicación al cine de terror. Como guionista y director de cine, en 2006 dirigió el cortometraje *Río seco* y en 2012 estrenó este documental su largo documental (*Contra el tiempo*), nominado al Goya como Mejor Película Documental y a las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos. Es director también del conocido corto *Pelucas* (2014), del corto documental *Yo quise hacer Los bingueros 2* (2016) y de los cortos con marionetas *El extraño caso del Dr. Toñito* (2017) y *Mr. Rosbif y el secreto de la tortillita de camarones* (2018). Es Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

filmin, <https://www.filmin.es/director/jose-manuel-serrano-cueto>



Significados, propósitos y origen del film

Contra el tiempo recorre con pulso sentimental la presencia ante las cámaras de algunos de los actores secundarios más habituales del cine español como son Lone Fleming, Antonio Mayans o Carlos Bravo repasan sus vivencias y trayectorias con la excusa que les proporciona el interés en sus carreras de un joven actor, Antonio Mora. A través de esta búsqueda, en la que Mora intenta conocer las experiencias de meros trabajadores de la interpretación, no de estrellas mediáticas, se va desvelando la biografía de todos estos rostros veteranos.

Según comenta el director de la película, José Manuel Serrano Cueto, el proyecto original surgió

en 2006 a raíz de la amistad que lo unía con el actor Aldo Sambrell -que falleció durante el proceso de rodaje del documental-. Esa idea primigenia, una película sobre un antiguo actor que ya no encuentra papeles, fue transformándose en un documental a medida que pasaron los años.

Con la producción de Carlos Taillefer, fueron rodando en formato de entrevista las conversaciones cruzadas entre estos siete veteranos -Aldo Sambrell, Ricardo Palacios, Antonio Mayans, Fernando García Rimada, Carlos Bravo, Lone Fleming, Mabel Escaño- y un joven actor. Los recuerdos de las grandes colaboraciones (Sergio Leone, Nicolas Ray, Ridley Scott...) van mezclándose en un tono agrídulce: "Con el tiempo, todos estos actores

secundarios olvidados reconocen que tal vez no debieran haberse implicado en tal o en cual proyecto o que deberían haber elegido mejor -rememoraba al respecto Serrano Cueto-. Pero también es cierto que, en muchas ocasiones, no se podían permitir el lujo de elegir (...)"

*"Hace un tiempo una actriz me dijo que las actrices mantienen una cierta lucha contra el tiempo. En realidad, todos los actores mantienen esa lucha en cada una de sus películas, paralizando su edad cientos de veces: esa es la aparente inmortalidad del cine -apunta Serrano Cueto-. El título *Contra el tiempo*, que estaba desde el principio del proyecto, pretende jugar también con eso".*

Diario de Cádiz,
http://www.diariodecadiz.es/ocio/documental-tiempo-estrena-salas-comerciales_0_641036419.html

