

ciclo  
BILLY WILDER

22 JUE  
20:30

23 VIE  
18:00

# El héroe solitario

Billy Wilder. EEUU. 1957. 138 min. Color. v.o.s.e.



## FICHA TÉCNICA

**Título original:** *The Spirit of St. Louis.*

**Título español:** *El héroe solitario.*

**Nacionalidad:** EEUU. **Año de producción:** 1957.

**Dirección:** Billy Wilder.

**Guión:** Billy Wilder, Vendell Mayes, Charles Lederer. Según la novela de Charles A. Lindbergh.

**Producción:** Warner Bros. / Leland Hayward Productions / Billy Wilder Productions.

**Productor:** Leland Hayward.

**Fotografía:** Robert Burks, J. Peverell Marley.

**Montaje:** Arthur P. Schmidt.

**Ayte. de dirección:** Charles C. Coleman.

**Música:** Franz Waxman.

**Sonido:** M.A. Merrick.

**Director artístico:** Art Loel.

**Maquillaje:** Gordon Bau.

**Decorados:** William L. Kuehl.

**Intérpretes:** James Stewart, Murray Hamilton, Patricia Smith, Barlett Robinson, Marc Connelly, Arthur Space, Charles Watts, Robert Cornthwaite, Sheila Bond, Harlan Warde.

**Duración:** 138 min. **Versión:** v.o.s.e. Color.

## SINOPSIS

El audaz Charles Lindbergh se propone cruzar el Atlántico sin escalas, en un vuelo sin precedentes. Desde Nueva York a París, el piloto vive en su avión 36 horas de soledad que suponen una hazaña histórica.

## COMENTARIO

### Fotogramas opina

Uno de los Films menos interesantes de su director, en el que se propone la reconstrucción del famoso vuelo transatlántico de Charles Lindbergh, con una serie de flashbacks biográficos del personaje. Wilder utilizó una narrativa excesivamente premiosa, sin llegar a delimitar sus verdaderas intenciones, ya que no llegamos a saber si nos hallamos ante la crónica de una soledad o de una epopeya.

Fotogramas, <http://www.fotogramas.es/Peliculas/El-heroe-solitario>

### El País opina

Cruzaban inmensos espacios a bordo de chatarras con hélices para hacer más cortas las distancias en la tierra. Eran los grandes pioneros de la aviación, individuos como Antoine de Saint Exupery o Charles A. Lindberg, el protagonista de este filme, que, a bordo de El Espíritu de San Luis, hizo el primer viaje transatlántico de la historia, desde Nueva York a París. Wilder metió la cámara dentro del avión, consiguió mantener la tensión en un espacio muy pequeño y hacer épica desde cuatro paredes.

El País, [https://elpais.com/diario/1994/03/05/radiotv/762822018\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1994/03/05/radiotv/762822018_850215.html)

