

# Amarás sobre todas las cosas

Chema de la Peña. España. 2016. 103 min. v.o.e. Color.



## FICHA TÉCNICA

**Título original:** Amarás sobre todas las cosas.

**Nacionalidad:** España. **Año de producción:** 2016.

**Dirección:** Chema de la Peña.

**Guión:** Chema de la Peña, Juan Manuel Romero.

**Productora:** La voz que yo amo.

**Música:** Miguel Marín.

**Intérpretes:** Israel Elejalde, Lidia Navarro, Nathalie Seseña, Eva Voucherite, Óscar Lozano.

**Duración:** 103 min. **Versión:** v.o.e. Color.

## SINOPSIS

Una loca noche de primavera, Teo (Israel Elejalde), un pintor en horas bajas, conquista a Ana (Lidia Navarro), que descubre en él a una persona excitante, divertida y eufórica. Después, a lo largo del tiempo, ambos se encuentran en diferentes lugares. Pero por más que Ana intenta comprenderle, Teo escapa a toda definición: tan pronto es cercano, generoso y entregado, como que se sumerge en estados de negatividad y desconfianza. Poco a poco, los encuentros se irán pareciendo más a una pesadilla, hasta que un día Ana no encuentra otro remedio que internarle en un hospital psiquiátrico, para descubrir que Teo padece un Trastorno Bipolar.

## COMENTARIO

### Conoce al director (Chema de la Peña)

Chema de la Peña es un conocido director de cine de origen español, famoso por su estilo humorístico adictivo para los jóvenes y su gran capacidad creativa, nació en 1964 en la ciudad de Salamanca, ubicada en la región de Castilla y León, España.

Es un partidario de la experiencia autodidacta, como él mismo había realizado cortos, sus primeros trabajos dentro del medio se dieron desde la productora Artimaña Producciones, con la que pudo llegar a terminar *El Negocio es el Negocio* en 1995, casi al mismo tiempo estrenó *Lourdes de Segunda Mano*.

A partir de ese momento De la Peña comenzó a cobrar algo de notoriedad, por lo que no tuvo casi ningún tipo de problema para obtener el sustento que lo ayudó a rodar *Shacky Carmine* en 1999.

Completamente establecido dentro del la empresa del cine, grabó en el 2002 un documental a cerca de la prohibición de la libertad en el cine durante el régimen de España en 1955. El mismo se intituló *De Salamanca a Ninguna Parte*, uno de sus trabajos más reconocidos se dio junto al consagrado actor Santiago Segura, protagonista de *Isi/Disi – Amor a lo Bestia*. La película estrenada en el 2004.

Finalmente, en el 2005 De la Peña estrenó un nuevo documental, esta vez acerca del tren que une Lisboa con París.

Biografías, <https://www.biografias.es/famosos/chema-de-la-pena.html>

### Entresijos del film según *El País*

Chema de la Peña venía de hacer *23-F: la película* (2011), trabajo en el que la posibilidad de un cine político capaz de interrogar nuestra historia reciente parecía tocar fondo: ¡qué necesitados estamos de un Larraín propio! *Amarás sobre todas las cosas* cuenta una historia de amor-pasión condenado a partir de un sentido del montaje líquido que funde tiempos y espacios y se rige antes por la elocuencia poética que por la linealidad narrativa. Dos bailarines de danza contemporánea acompañan a los entregados actores en sus respectivos momentos de fractura, en una estrategia que, al principio, suma desconcierto, después atraviesa cierta afectación, pero culmina de manera bastante eficaz. Elejalde y Lidia Navarro son el centro de gravedad de una película que se podría haber desmontado sin ellos, que logran explicitar el sentido último de un discurso que, en el fondo, no habla de enamorarse de alguien con trastorno bipolar, sino del amor como baile en un precipicio.

El País, [https://elpais.com/cultura/2016/11/23/actualidad/1479937944\\_244497.html](https://elpais.com/cultura/2016/11/23/actualidad/1479937944_244497.html)