

En la playa sola de noche

Hong Sang-Soo. Corea del Sur. 2017. 101 min. Color. v.o.s.e.



FICHA TÉCNICA

Título original: Bamui Haebynaeseo Honja.

Título español: En la playa sola de noche.

Nacionalidad: Corea del Sur. **Año de producción:** 2017.

Dirección: Hong Sang-Soo.

Guión: Hong Sang-Soo.

Productora: Jeonwonsa Film Company.

Productor: Sang-soo Hong, Kang Taeu.

Fotografía: Kim Hyungkoo, Park Hongyeol.

Intérpretes: Kim Min-Hee, Seo Young-Hwa, Jung Jae-Young, Moon Sung-Keun, Kwon Hae-Hyo, Song Seon-Mi, Ahn Jae-Hong, Park Yea-Ju.

Premios: 2017: Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor actriz (Kim Min-hee).

Duración: 101 min. **Color.** **Versión:** v.o.s.e.

SINOPSIS

Tras mantener una aventura con un hombre casado, la actriz Younghee decide tomarse un tiempo. Para ello viaja a la ciudad extranjera de Hamburgo, pero eso no impedirá que siga pensando en lo que dejó atrás.

COMENTARIO

El juego que ofrece la película al espectador

La película de Hong Sang-soo, más que exhibirse en la Berlinale, se oculta de ella. Y en ese juego sencillo y deslumbrante de espejos y laberintos, el espectador queda atrapado en un virtuoso reflejo: se ve tanto la vida triste de una actriz abandonada como a cada uno de nosotros. *On the beach at night alone*es básicamente una cautivadora pieza de cine construido con elementos tan básicos y eternos como el cristal y el acero; el desamor y el Soju (la bebida nacional coreana).

El mundo,

<http://www.elmundo.es/cultura/2017/02/16/58a5e2c6468aeb235e8b45f3.html>

Sensaciones

Por otro lado en la playa, sola de noche es quizás la obra más solitaria y melancólica en la filmografía de Hong Sang Soo. Pero, al contrario de prematuras suposiciones, esa sensación de soledad y melancolía no se originan del divorcio entre el mundo real y la película. En la playa, sola de noche -un film simple, emocionalmente intenso y de lo más sincero- sacude a todo el que la ve sea como fuere. La historia que cuesta esta cinta, trata solo las réplicas, poniendo en paréntesis el hipocentro. Sin embargo, el personaje que la protagoniza, padece enteramente esas réplicas y la escena en la que Yeonghe canta en voz baja "¿Puedes sentir lo que siento? ¿Cómo llegué a vivir con todo esto en mi interior?" frente a una cafetería en pleno frío invernal esperando a alguien, difícilmente es olvidada por el espectador. Por supuesto, un factor que hace aún más impresionante esta escena es la excelente actuación de Kim Min Hee, que cautiva con una cara y una capacidad interpretativa totalmente distintas a las mostradas en su anterior película, *Agassi*.

KBS,

http://world.kbs.co.kr/spanish/program/program_movie_detail.htm?No=3345