

# Omar & Gloria

Jimmy Cohen. México. 2017. 83 min. Color. v.o.e.



## FICHA TÉCNICA

**Título original:** Omar & Gloria

**Nacionalidad:** México **Año de producción:** 2017

**Dirección:** Jimmy Cohen

**Guión:** Jimmy Cohen

**Producción:** Astorga, Paula | Majzner, Erik

**Fotografía:** Gloria Aguilar, Omar Manuel Aguilar, Jimmy Cohen

**Música:** Acerina y su Danzonera

**Sonido:** Erik Majzner / Alan Fis / Alan Rabchinsky

**Duración:** 83 min. **Versión:** v.o.e. Color

## SINOPSIS

Omar y Gloria son una extraordinaria pareja de Danzón. Gloria es una mujer llena de luz, belleza y energía. Omar es un niño a los 49 años de edad. Además de ser compañeros de baile, Omar y Gloria son un hijo y su madre. Omar se relaciona con la vida a través de Gloria. Y ella se relaciona con el mundo a través de su cámara de vídeo.

## COMENTARIO

Jimmy Cohen

Jimmy Cohen cineasta mexicano egresó de la carrera de Cine en la universidad Centro donde obtuvo mención honorífica de la carrera de Cine. Desde entonces ha colaborado en varios proyectos que oscilan entre el cine, la creación audiovisual y la música. El Trompetista (2010), El Tercer Sendero (2013) entre otros y sobre todo Junto a Erik Majzner combinan sus influencias de cine experimental y documental plasmándolas en su largometraje El Tercer Sendero.

## Introducción

Omar y Gloria bailan danzón. Gloria, a sus 80 años, está llena de luz, y desde hace más de 15 años Omar es su acompañante y pareja de baile. Además, Omar y Gloria son madre e hijo. A través de grabarse en vídeo como parte de su cotidianidad, Omar y Gloria registran cada instante de su vida como cineastas aficionados y funcionan como espectadores de sí mismos. Omar se relaciona con la vida a través de Gloria. Ella se relaciona con el mundo a través de su cámara de vídeo. Y juntos le dan vida a una historia única que se cuenta a través de la música de los salones de baile, de sus recuerdos y de los 11 pasos que marcan un buen danzón.

play-doc, <http://www.play-doc.com/es/film/omar-y-gloria/>

Cultura colectiva <https://culturacolectiva.com/musica/jimmy-cohen-el-tercer-sendero/> y figcinla <http://www.figcinla.com/2016/index.php/es/voluntarios/38-proyectos-docu-lab02/155-omar-y-gloria>

A través de grabarse en vídeo como parte de su cotidianidad, Omar y Gloria registran cada instante de su vida como cineastas aficionados y funcionan como espectadores de sí mismos. Omar se relaciona con la vida a través de Gloria. Ella se relaciona con el mundo a través de su cámara de vídeo. Y juntos le dan vida a una historia única que se cuenta a través de la música de los salones de baile, de sus recuerdos y de los once pasos que marcan un buen danzón. Este documental tiene influencias de cine experimental y del cinéma-verité, Jimmy Cohen realizó su opera prima

ticketea.com, <https://www.ticketea.com/entradas-vii-festival-margenes-omar-y-gloria/>