ciclo
NUEVO CINE MEXICANO

31 MAR 18:00

El comienzo del tiempo

Bernardo Arellano. México. 2014. 110 min. v.o.e. Color

FICHA TÉCNICA

Título original: *El comienzo del tiempo.*
Nacionalidad: México. **Año de producción:** 2014.
Dirección y guión: Bernardo Arellano.
Producción: Agrupación Caramelo Cinematográfica.
Productor: April Shannon.
Fotografía: Sara Purgatorio.
Música: Dario Arellano.
Intérpretes: Antonio Pérez Carbajal, Bertha Olivia Ramírez, Francisco Barreiro, José Sefami.
Duración: 110 min. **Versión:** v.o.e. Color.

SINOPSIS

Antonio y Bertha son una pareja de ancianos que ronda los noventa. Sus problemas inician cuando les retiran las pensiones debido la crisis social y financiera que vive el país. Ante la necesidad de subsistir solos ya que sus dos hijos no los han visto desde hace varios años, se ven en la dura necesidad de vender sus pertenencias, preparar comida callejera y hasta robar. La vida de los dos ancianos cambia cuando su hijo Jonás y su nieto Paco, ausentes por más de diez años, aparecen inesperadamente.

COMENTARIO

A don Antonio, hoy de 94 años, el director Bernardo Arellano lo vio en la calle vendiendo chacharitas y a doña Bertha, de 87 años, la encontró a través de un *casting* que realizó con el apoyo del Instituto Nacional para la Atención de los Adultos Mayores del Distrito Federal (INAPAM). Ambos protagonizan *El comienzo del tiempo*, segundo largometraje del realizador, que aborda el tema del abandono físico y emocional que viven muchos adultos mayores por parte de sus familiares.

"Lo que plantea la película es sensibilizar esta parte de respeto y dignidad hacia los ancianos, tratando de evitar esta visión marginal. Quise hacer una comedia ácida al respecto, pues me he dado cuenta de que cuando uno llega a la vejez ya no se está en un sistema de producción y pasas a ser un objeto en casa, quedando marginado de las decisiones familiares.

"Por otro lado también quise lanzar un tipo de reflexión con respecto a lo que la audiencia piensa sobre su propia vejez, pues es un camino inevitable al que tarde o temprano llegaremos", expresó Bernardo Arellano.

El comienzo del tiempo retrata a una pareja de octogenarios que dejan de recibir su pensión debido a los recortes presupuestales por parte del gobierno. Sin dinero para comprar sus medicinas y para cubrir sus gastos alimenticios, la pareja empieza a vender tamales. Poco a poco los esposos van saliendo adelante hasta que reciben la visita de su nieto Francisco quien, sin oficio ni beneficio, es testigo de las preocupaciones de sus abuelos.

"Me interesó la película porque habla de un tema que va acorde a mi edad. Se plantean una serie de situaciones que viven los adultos mayores, y siento que estamos hablando de un tema que es muy real. Me pregunto cuánta gente de edad avanzada pasa por situaciones de pobreza, cuántos están enfermos o abandonados. La vejez es dura, efectivamente a veces nos sentimos solos o abandonados, pero también creo que la vida es bonita y tenemos que aprovechar nuestros días para ser felices", expresó Bertha Olivia Ramírez, quien hasta los 79 años trabajó como Química Bióloga Farmacéutica.

Al explicar cómo fue trabajar con don Antonio, quien por cuestiones de salud no pudo asistir a las actividades con los representantes de los medios, Bertha comentó que es alguien a quien admira. "Es un hombre maravilloso, muy trabajador y con mucho carisma. Lo admiro mucho, pues para su edad, actuó muy bien. A veces se cansaba en la filmación, terminaba de comer y se iba a dormir, pues se cansaba. Además, creo que sigue trabajando en su puestecito vendiendo cosas", detalló.

El elenco de este largometraje se complementó con el trabajo de otras personas de la tercera edad que jamás habían actuado, como Marcos Galindo, Raúl Galván, María Eugenia Bandala, Raúl Salcedo y Francisca Luegas. Los actores José Sefami y Francisco Barreiro interpretan al hijo y al nieto, respectivamente, de la pareja de octogenarios.

Por Lucero Calderón, en Exelcior. (9/8/2016), "*El comienzo del tiempo* sensibiliza sobre la vejez". http://www.excelsior.com.mx/funcion/2016/08/09/1109787

www.filmotecadeandalucia.es
informacion.filmoteca.ccul@juntadeandalucia.es
Medina y Corella, 5. 14003 Córdoba
Tel. 957 103 627. Fax. 957 740 016